

Управление образования администрации города Бузулука
Оренбургской области
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города
Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа №13»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 27.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОАУ «СОШ № 13»
_____ Кубеткин А.В.

приказ №01-08/142 от 30.08.24 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Журналистика»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Вдовина Е.В. социальный педагог

г.Бузулук, 2024

Содержание

		СТР.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	4
	1.6. Объем и сроки освоения программы	5
	1.7. Формы организации образовательного процесса	5
	1.8. Режим занятий	5
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Содержание программы	6
	3.1. Учебный план	6
	3.2. Содержание учебного плана	6
4.	Планируемый результат	10
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
1.	Календарный учебный график	12
2.	Условия реализации программы	13
3.	Формы аттестации/контроля	14
4.	Оценочный материал	14
5.	Методические материалы	
6.	Список литературы	15
7.	Приложение	17

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (далее – Программа) направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, освоение ими искусства слова, умения собирать и грамотно распоряжаться интересной информацией, приобретение навыков работы с персональным компьютером, видеокамерой, профессиональным микрофоном, помогает в

овладении психологией общения, межличностном взаимодействии. Освоение данной Программы помогает привить обучающимся интерес к профессии журналиста и смежных с ней профессий: телеоператора, видеомонтажёра, редактора телевизионных программ.

1.1. Направленность программы: социально-гуманитарная.

1.2. Уровень освоения программы

Программа «Журналистика» предполагает усвоение материала на базовом (1 год обучения) уровне образования.

1.3. Актуальность

Программа заключается в приобретении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в журналистике, привитии художественного вкуса, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения; помогает адаптироваться в сложной обстановке современного мира, в последующем самоопределении.

1.4. Отличительная особенность программы

Новизна Программы состоит в интерактивном характере обучения. На сегодняшний день практически ни одна программа не имеет аналогов для сравнения с другими образовательными программами по данной направленности, так как рассчитана на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа соответствующих основным направлениям в современной системе журналистики.

1.5. Адресат программы

Работа ведется в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 12-17 лет. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов составляет 34 часа.

1.7. Формирование организации образовательного процесса

Форма занятий – групповая. Программа разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации дополнительного образования».

1.8. Режим занятий

Программа реализуется 1 раза в неделю по 45 минут. Обучение осуществляется в форме групповых теоретических и практических занятий. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной работы: индивидуальные (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальные (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработки определенного технологического приема), работа малыми группами для выполнения определенного творческого проекта. Практика осуществляется как и в аудитории, так и на выездных мероприятиях.

2. Цели и задачи программы

Цель программы формирование у обучающихся функциональных навыков деятельности журналиста, как способа освоения действительности и адаптации в социуме.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с основами теории и практики журналистики;
- сформировать понятийный аппарат в области аудиовизуальной коммуникации;
- обучить основным приемам работы журналистики;
- обучить приемам сбора, обработки и распространения информации;
- обучить основам сценарного мастерства;
- обучить технологии и основным правилам создания контента;
- сформировать умение работать в творческой группе.

Развивающие:

- развить позитивное мировосприятие, способность к самопознанию, творческому самовыражению и конструктивным способам взаимодействия с миром;
- развить интеллектуальные и коммуникативные способности;
- развить умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал;
- развить компетенции в области использования информационно коммуникационных технологий;
- сформировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать);
- воспитать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
- сформировать культурологическое мировоззрение, художественный вкус, широкий кругозор.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы			
		Всего	Т	П
I	Введение			
II	Журналистика как профессия			
III	Мастерство журналиста: работа со словом			
IV	Публицистический стиль – основа журналистики			
V	Мир журналистики			
	Итого			

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Т	П	
<i>I</i>	<i>Введение</i>	2	1	1	
1.	Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики	2	1	1	Творческая работа, эвристическая беседа
<i>II</i>	<i>Журналистика как профессия</i>	8	4	4	
1.	Зарождение информационной службы	2	1	1	Ролевая игра
2.	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	2	1	1	Эвристическая беседа
3.	Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста	2	1	1	Дискуссия
4.	Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики.	2	1	1	Творческая работа. Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом
<i>III</i>	<i>Мастерство журналиста: работа со словом</i>	10	5	5	
1.	Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми	2	1	1	Работа с периодической печатью. Собираение материала о последних школьных новостях
2.	Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации	2	1	1	Практическая работа. Сопоставительный анализ текстов
3.	Основные приёмы редактирования. Совершенствование рукописи. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах	2	1	1	Самостоятельная работа. Подготовка материала к публикации
4.	Написание материала <i>на данную тему</i>	2	1	1	Творческая работа
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Брифинг
<i>IV</i>	<i>Публицистический стиль – основа журналистики</i>	10	5	5	
1.	Индивидуальный стиль журналиста.	2	1	1	Эвристическая

	Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени				беседа
2.	Виды журналистских текстов и принципы их построения. Общая характеристика информационных публицистических жанров	2	1	1	Кроссворд
3.	Заметка и её основные черты, виды заметок. Информационный отчёт и его основные черты.	2	1	1	Самостоятельная работа
4.	Этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов	2	1	1	Эвристическая беседа
5.	Итоговое занятие	2		2	Счастливый случай
<i>V</i>	<i>Мир журналистики</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	
	Процесс создания печатного издания				Экскурсия, эвристическая беседа
2.	Основные понятия и термины журналистики				Деловая игра «Редакция»
	Итого	34	14	20	

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Задачи: Знакомство с целями и задачами обучения в объединении, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Ознакомление с планом работы курса «Основы журналистики», с целями, задачами, функциями объединения на текущий учебный год. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория: Ознакомление с программой первого года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Ролевая игра «На занятии». Работа с энциклопедиями, со справочной литературой. Упражнения.

Раздел 2. Журналистика как профессия.

Задачи: Знакомство с историей возникновения и становления журналистики, основными направлениями и понятиями. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теория: Зарождение информационной службы. Из истории детской прессы. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие: «Посвящение в юнкоры».

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики».

Игра-викторина «Мой компьютер». Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом. Ролевая игра. Экскурсия в городскую юношескую библиотеку «Смена». Презентация детской печатной продукции «Разнообразный мир детских и подростковых СМИ». Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста». Игра-викторина.

Раздел 3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Задачи: Знакомство с основами редактирования, выработка у обучающихся навыков редакторского анализа.

Теория: Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Работа с периодической печатью. Работа с текстом «Пакт о жанрах и журналистских стандартах». Сопоставительный анализ текстов. Собираание материала о последних школьных новостях. Подготовка материала к публикации. Кроссворд. Упражнения. Упражнения в редактировании текста.

Раздел 4. Публицистический стиль – основа журналистики.

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики, формами и методами получения информации. Развитие умения правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями. Информационный отчёт и его основные черты. Информационная корреспонденция. Вопрос-ответ, брифинг. Классификация вопросов. Искусство задавать вопросы. Этапы работы над информационным интервью. Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж. Общая характеристика аналитических жанров. Колонка. Аналитический отчёт. Рецензия. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды. Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью. Социологическое резюме. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Способы написания зарисовок. Очерк. Типы очерковых публикаций. Житейская история. Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра. Написание материала на данную тему. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Основные понятия и термины журналистики. Портфель творческих достижений. Итоговое занятие.

Практика: Упражнение в самостоятельном написании информационной заметки, информационного отчёта, информационной корреспонденции, информационного интервью, аналитического отчёта, аналитической корреспонденции, аналитического интервью, зарисовки, очерка, легенды. Игра «Счастливый случай».

Раздел 5. Мир журналистики.

Задачи: Знакомство с направлениями журналистики (радио- и тележурналистика). Применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие темы.

Теория: Социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Спортивная журналистика. Журналист и корреспондент: сходства, различия, основные понятия. Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет. Перед выступлением. Культура устной речи. Подготовка к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания. Требования к выступающему. Совершенствование дикции. Дискуссия, её виды и построение. Специфика языка в современных СМИ. Режиссура интервью. Правила и нормы. Интервью в хронике, в публицистике, в художественной программе. Особенности построения вещательной сети. Особенности работы на телевидении. Наблюдение и его виды. Рубрика. Цикл. Серия. Штампы. Качество журналистской информации в теленовостях. Рекламные ролики и пропаганда здорового образа жизни. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Написание материала на данную тему. Основные понятия и термины журналистики. Проект «Мир радио- и тележурналистики». Презентация «Портфель творческих достижений». Итоговое занятие.

Практика: Беседа. Подготовка к интервью. Тренинг. Упражнения. Творческая лаборатория. Круглый стол – встреча с практикующим журналистом. Особенности работы для информационных агентств. Творческая лаборатория: «Вредные привычки», «Спорт – это здорово!», «Хартия телерадиовещателей». Упражнения в подготовке к устному выступлению. Приёмы привлечения и удержания внимания. Упражнения в совершенствовании дикции. Создание памятки «Требования к речи журналиста», «Языковые средства, стили». Подготовка и защита проектов «Мой мир радио- и тележурналистики». Защита портфолио «Портфель творческих достижений». Публичное выступление - защита проекта.

4. Планируемый результат

В области **предметных результатов** учащийся научится:

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;
- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;
- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературного, художественного, научного и т. п.

В области **метапредметных результатов** учащийся научится:

-понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет;

-различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;

-определять достоверность информации, используя проверенные источники;

-выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;

-использовать коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);

-понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека;

-создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;

-аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как квалифицированный читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями.

В области **личностных результатов** учащийся научится:

-работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;

-понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;

-понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;

-сознательно планировать свою деятельность используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;

самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их точки зрения этих критериев;

-проявлять творческую и социальную активность.

Личностные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Шпаргалка» на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

2020-2021	01.09.2020	20.05.2021	34	34	1 раз в неделю по 1 академическому часу
-----------	------------	------------	----	----	-----------------------------------------

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы «Журналистика»			
№	Тема занятия		
		Часы	Дата
<i>I</i>	<i>Введение</i>	2	
1.	Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики	2	
<i>II</i>	<i>Журналистика как профессия</i>	8	
1.	Зарождение информационной службы	2	
2.	Журналистика: призвание, ремесло, профессия	2	
3.	Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста	2	
4.	Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики.	2	
<i>III</i>	<i>Мастерство журналиста: работа со словом</i>	10	
1.	Создание текста – процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми	2	
2.	Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации	2	
3.	Основные приёмы редактирования. Совершенствование рукописи. Заголовок в современных газетных и журнальных текстах	2	
4.	Написание материала на данную тему	2	
5.	Итоговое занятие	2	
<i>IV</i>	<i>Публицистический стиль – основа журналистики</i>	10	
1.	Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени	2	
2.	Виды журналистских текстов и принципы их построения. Общая характеристика информационных публицистических жанров	2	
3.	Заметка и её основные черты, виды заметок. Информационный отчёт и его основные черты.	2	
4.	Этапы работы над информационным интервью. Классификация вопросов	2	
5.	Итоговое занятие	2	
<i>V</i>	<i>Мир журналистики</i>	4	
	Процесс создания печатного издания		
2.	Основные понятия и термины журналистики		

	Итого	34	
--	-------	----	--

2. Условия реализации программы

Техническое оснащение кабинета:

1. Мультимедиа
2. Персональный компьютер
3. Магнитофон
4. Видеокамера
5. Фотоаппарат

Оборудование кабинета:

1. Магнитная доска (школьная)
2. Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья)
3. Шкафы для учебных принадлежностей

Инструменты (из расчёта на одну учебную группу):

1. Линейки – 10 шт.
2. Карандаши простые – 10 шт.
3. Карандаши цветные (в наборах) – 10 шт.
4. Фломастеры, гелиевые ручки (в наборах) – 10 шт.
5. Ножницы – 10 шт.
6. Циркуль – 5 шт.
7. Канцелярский нож – 5 шт.

Материалы:

1. Клей: «ПВА», канцелярский, клей-карандаш.
2. Калька, копировальная бумага.
3. Наборы цветного и белого картона и бумаги.
4. Природные и бросовые материалы.

3. Формы аттестации/контроля

Педагогическое наблюдение, устный опрос, анкетирование детей и собеседование. Итог всей работы в кружке в целом – это выпуск новостных печатных изданий, а также работа на занятии.

Контроль занятий и оценивание проходят дважды в год по критериям низкий, средний, высокий уровень.

4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования, что позволит выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом творческой деятельности. Проводится на первых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Формы проведения: опрос, тестирование, упражнения, выполнение творческих и практических заданий.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года по изученным темам, разделам для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания: написание текста в одном из жанров журналистики (приложение 1).

Итоговый контроль – проводится в конце года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: тестирование, выполнение творческого задания (приложение 2).

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в оценочном листе, итогового контроля – в оценочном листе и протоколе.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст] / А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
7. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
8. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
9. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
10. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
11. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
12. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
13. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
14. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
15. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
16. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
17. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н. Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
18. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
19. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
20. Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
21. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
22. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
23. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
24. Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
25. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
26. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
27. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.
28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.

31. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиаклуба. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. – 56с.

32. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 1996

Список литературы для обучающихся:

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
2. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
5. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
6. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
7. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
8. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
9. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
10. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
11. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
12. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М.,
14. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
15. Польш Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.
16. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
18. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
19. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Интернет-ресурсы:

1. h
2. h
3. hits-journalist.ru/
y
ru.wikipedia.org
w
h
r
b
a
n
k
r
c
c
r
b

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся за I полугодие обучения**

Форма проведения: тестирование, практическая работа

Тестирование по теме «Основы журналистики»

Задание: выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Журналистика – это...

- А. Наука о журналистах.
- Б. Область научно-практической деятельности.
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

4. Газетную страницу в печатном издании принято называть

- А. Дорожкой.
- Б. Колонкой.
- В. Полосой.
- Г. Разделом.

5. Разновидностью пресс-конференции является

- А. Интервью.
- Б. Ответ.
- В. Фельетон.
- Г. Зарисовка.

6. Особым видом статьи является

- А. Репортаж.
- Б. Комментарий.
- В. Эссе.
- Г. Обозрение.

7. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- А. Отчета
- Б. Корреспонденции
- В. Заметки
- Г. Интервью

8. Главная цель журналистского труда состоит в

- А. Сборе информации
- Б. Ее обработке
- В. Создании журналистского текста

Г. Передаче информации

9. **Информационное сообщение о событии или мероприятии — это**

А. Корреспонденция

Б. Отчет

В. Эссе

Г. Очерк

10. **В материале какого жанра можно найти критический отзыв?**

А. Заметка

Б. Прогноз

В. Рецензия

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование – 10.

Ключ ответов

1. Г

2. Г

3. Б

4. В

5. А

6. Б

7. Г

8. Г

9. Б

10. В

Практическое задание

Задание: написать эссе за отведенное время на определенную тему, данную педагогом.

Оборудование и материалы: Рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, тетради, ручки, карандаши.

Критерии оценки:

- раскрытие темы **1-3 балла**

- самостоятельность в работе **1-3 балла**

- качество текста, грамотность **1-3 балла**

1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или неправильное раскрытие темы эссе.

Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл. Несколько ошибок, влияющих на основную тему эссе – 2 балла.

2. Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно дописать текст – снимаются 2 балла;

- однократное, небольшая помощь педагога в редактировании материала – снимается 1 балл.

3. Качество текста, грамотность

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность эссе – снимается 2 балла;

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

Темы для написания эссе

1. Моя будущая профессия

2. Мой любимый учитель
3. Город, в котором я живу
4. Мой любимый журналист
5. Журналистское ремесло

Максимальное количество баллов за практическую работу 9 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов – 19.

От 16 и более – высокий уровень;

От 10 до 15 баллов - средний уровень;

От 9 баллов – низкий уровень.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за I полугодие обучения**

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 баллов)	Практическое задание (max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
			Раскрытие темы (1-3 балла)	Самостоятельность в работе (1-3 балла)	Качество текста, грамотность (1-3 балла)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий – от 16 баллов и выше

средний – 10-15 баллов

низкий – до 9 баллов

Педагог дополнительного образования _____ / Е.В.Вдовина

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся за 1 год обучения

Форма проведения: тестирование, выполнение практического задания.

Тестирование по теме «Жанры журналистики» Задание:
 выбрать один правильный вариант ответа из предложенных.

1. Журналистика – это...

- а) сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации;
- б) наука о журналистах;
- в) область научно-практической деятельности;
- г) вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.

2. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а) текст;
- б) изображение;
- в) звук;
- г) слово.

3. Монологичная форма изложения используется журналистами в:

- а) интервью;
- б) статье;
- в) репортаже;
- г) беседе.

4. К информационным жанрам журналистики относится

- а) эссе;
- б) фельетон;
- в) памфлет;
- г) отчет.

5. Заметка – это жанр

- а) оперативно-новостной;
- б) исследовательский;
- в) исследовательско-образный;
- г) исследовательско-новостной.

6. Укажите, что не относится к информационным жанрам журналистики:

- а) интервью;
- б) очерк;
- в) заметка;
- г) репортаж.

7. Продолжите фразу: В полной мере интервью получится информационным, если...

- а) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросе «что это значит?»;
- б) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросах: почему? и каким образом?;
- в) и в ответах собеседника акцент будет сделан на вопросах: что? где? и когда?

8. Каким жанром журналистики является комментарий?

- а) публицистическим;
- б) информационным;
- в) аналитическим;
- г) оперативным.

9. Задача аналитической журналистики:

- а) информирование;
- б) типизация;
- в) констатация;
- г) осмысление.

10. Эссе – это ...

- а) лично трактуемое журналистом сообщение;
- б) сообщение журналиста с анализом и обобщением;
- в) дискуссионное сообщение общественного характера;
- г) журналистский художественный жанр.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 10.

Ключ ответов

- 1. г
- 2. г
- 3. б
- 4. г
- 5. а
- 6. б
- 7. в
- 8. в
- 9. г
- 10. а

Практическое задание

Задание: написать репортаж за отведенное время на определенную тему, данную педагогом.

Оборудование и материалы: Рабочие компьютеры, программа Microsoft Word, тетради, ручки, карандаши.

Критерии оценки:

- раскрытие темы **1-3 балла**
- самостоятельность в работе **1-3 балла**
- качество текста, грамотность **1-3 балла**

1. Раскрытие темы

Снятие баллов может производиться за ошибки или за неправильное раскрытие темы репортажа.

Если ошибка незначительная и не влияет на основную мысль – снимается 1 балл.

Несколько ошибок, влияющих на основную мысль репортажа – 2 балла.

Самостоятельность в работе

Снятие баллов производится за обращение к педагогу за помощью:

- постоянное, ребенок не может самостоятельно дописать текст – снимаются 2 балла;
- однократное, небольшая помощь педагога в редактировании материала – снимается 1 балл.

2. Качество текста, грамотность

- многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, нарушена лексическая целостность репортажа – снимается 2 балла;

- небольшие ошибки в тексте – снимается 1 балл.

Темы для написания репортажа

- 1. Праздник по случаю окончания учебного года в моей школе.

2. Посещение спортивного (культурного) мероприятия в моём городе.

3. Туристический поход.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 9 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 19.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 16 и более – высокий уровень;

от 10 до 15 – средний уровень;

до 9 баллов – низкий уровень.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
за 1 год обучения**

Группа – _____

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 10 баллов)	Практическое задание (max – 9 баллов)			Сумма баллов	Уровень обученности
			Раскрытие темы (1-3 балла)	Самостоятельность в работе (1-3 балла)	Качество текста, грамотность (1-3 балла)		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий – от 16 баллов и выше

средний – 10-15 баллов

низкий – до 9 баллов

Педагог дополнительного образования _____ / Е.В.Вдовина

