

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
города Бузулука «Средняя общеобразовательная школа № 13»**

«Согласовано»

на заседании педагогического совета

от «20» мая 2024 г

протокол №5

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОАУ «СОШ №13»

_____ А.В.Кубеткин

«20» мая 2024 г.

**Программа лагеря дневного пребывания
«Краски лета»**

Авторы-составители:
Телегина Ирина Николаевна,
заместитель директора;
Печникова Наталья
Владимировна,
советник директора по
воспитанию.

г. Бузулук, 2024 г.

Пояснительная записка

«Дети должны всегда иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полнокровной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт»

Конвенция о правах ребёнка.

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизнедеятельности общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своего народа и народов России. Духовность заключается в любящем отношении к другому человеку, в приоритетности интересов другого человека над собственными интересами, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Моральные качества, приобретённые человеком в детстве, по большей части, остаются в нём на всю жизнь.

Лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность, отличная от типовой назидательной, дидактической, словесной школьной деятельности. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации.

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей.

Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора.

Ориентиром для создания программы стали следующие документы:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (ратифицирована для СССР 15.09.1990);

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;

- Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 №323-ФЗ;

- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

- Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р);

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Примерная рабочая программа воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления с учетом дополнений и изменений (одобрена на методическом совете ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена», протокол от 7 апреля 2023 г. № 5);

- Положение о ЛДП «Солнышко»;

- Правила внутреннего распорядка (приложение).

Актуальность программы

Актуальность программы лагеря дневного пребывания «Краски лета» заложена в следующих ее качествах:

1. Актуальность для подростка.

У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, коммуникативные навыки, социального самоопределения.

2. Актуальность для общества.

Проведение лагерной смены обусловлено необходимостью решения проблемы занятости детей и укрепления здоровья учащимися в условиях лета,

а также повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников в условиях города.

3. Актуальность для государства.

Интеграция и взаимодействие различных социальных институтов, направленных на патриотическое воспитание детей и подростков в каникулярное время позволяет достигнуть нового уровня успешной социализации подрастающего поколения.

4. Актуальность для ЛДП как образовательного учреждения.

Предусматривает сочетание кружковых занятий (под руководством педагогов) с игровыми развлекательными и спортивно-оздоровительными мероприятиями.

Отличительные особенности программы

При разработке программы ЛДП были изучены:

- Программа летнего лагеря дневного пребывания «*Радуга*» Бугурусланского района
- Программа воспитания лагеря дневного пребывания «Нескучные каникулы на Алых парусах» города Бузулука.

Отличительные особенности этих программ в том, что они ориентированы на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста.

Программа «Краски лета» - модифицированная рабочая программа, измененная с учетом предложений педагогического коллектива, воспитанников и их родителей: введены разнообразные мероприятия по своей направленности, разработана кружковая работа, в конце лагерной смены проводится презентация проектов, т.е. результатов кружковой деятельности.

Направленность программы

Программа лагеря дневного пребывания имеет социально-гуманитарную направленность.

Адресат программы

Возраст воспитанников лагеря дневного пребывания «Солнышко» – 7-18 лет. Это учащиеся начального и среднего звена МОАУ «СОШ №13». Особое внимание при комплектовании уделяется детям из социально-необеспеченных семей (многодетных, неполноценных, безработных, с низким уровнем дохода); детей, чьи родители являются участниками СВО; детей, находящихся под опекой, с ослабленным здоровьем; детей, относящихся к группе детей с девиантным поведением. Дети зачисляются на основании письменных заявлений родителей и при наличии документа о страховании жизни ребенка.

Количество обучающихся 1 смены – 80 человек: 4 отряда по 20 человек.

По продолжительности программа является краткосрочной, продолжительность смены – 21 день.

Цель программы:

гармоничное развитие личности ребенка через включение в различные виды деятельности с учетом собственных интересов, склонностей и возможностей.

Задачи программы:

- способствовать овладению детьми и подростками конкретными знаниями, умениями и навыками в области изобразительной деятельности и физической культуры;
- формирование интереса к различным видам деятельности;
- развитие познавательной активности, творческого, духовного и интеллектуального потенциала детей и подростков, лидерских, организаторских способностей через коллективно-творческие дела смены;
- развитие коммуникативности через самостоятельную творческую деятельность, самоуправление, креативности, стремления к познанию окружающего мира посредством включения в различные виды творческой деятельности;
- развитие двигательной активности с учётом индивидуальных и возрастных особенностей;

- привитие навыков здорового образа жизни, интереса к занятию спортом;
- формирование активной гражданской позиции, духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма и уважения к родному краю, природе;
- вовлечение детей и подростков в игровой сюжет смены.

Ожидаемые результаты

- детьми и подростками будут приобретены конкретные знания, умения и навыки в области изобразительной деятельности и физической культуры;
- сформирован интерес к различным видам деятельности;
- развиты познавательная активность, творческий, духовный и интеллектуальный потенциал детей и подростков, лидерские, организаторские способности через коллективно-творческие дела смены;
- развиты коммуникативность, самоуправление, креативность, стремление к познанию окружающего мира посредством включения в различные виды творческой деятельности;
- развита двигательная активность с учётом индивидуальных и возрастных особенностей;
- привиты навыки здорового образа жизни, интерес к занятию спортом;
- сформированы активная гражданская позиция, духовно-нравственные ценности, чувство патриотизма и уважения к родному краю, природе;
- сформирован навык творческой самореализации детей через включение их в деятельность смены;
- приобретены подростками знания об исторических, культурных, национальных особенностях народов и регионов России;
- осознание и принятие патриотических ценностей, взглядов и убеждений, патриотического отношения к традициям, культурному и историческому прошлому России;
- понимание подростком собственных личностных изменений, планирование им дальнейших перспектив своего развития и т.д.;
- сформирована коммуникабельность в отношениях друг к другу;
- созданы оптимальных условий для укрепления физического

психического здоровья, через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;

- приобретен опыт участниками смены в организации социально значимой деятельности.

Принципы реализации программы

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия.

2. Принцип сотрудничества: отношения взрослых и детей на основе совместного интереса и деятельности, что позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности: массовость и добровольность в предлагаемых видах и формах свободного времени; участие детей в реальном самоуправлении.

4. Принцип комплексности: единство оздоровительной и воспитательной работы с детьми, взаимосвязь с семьёй и социальными институтами.

5. Принцип дифференциации: дифференциация интересов детей с учётом уровня их потребностей. Отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей.

6. Принцип творческой индивидуальности: личностно-ориентированный подход к организации коллективной жизнедеятельности лагеря, самопознание, самореализация, развитие неповторимой индивидуальности.

Технологии воспитательной деятельности

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии и технологии досуговой деятельности:

- *Здоровьесберегающие технологии* предполагают формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья. Например: спортивное мероприятие «Малые Олимпийские игры», ежедневные минутки здоровья, игры на свежем воздухе.

- **Технология коллективной творческой деятельности** одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок. Использование педагогическим коллективом данной технологии способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности. Например: подготовка отрядных уголков, конкурсная программа «В гостях у сказки», КТД «День подарков просто так».

- **Игровые технологии** основаны на активизации и интенсификации деятельности детей.

Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромным потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДОЛ.

Например: игры на сплочение коллектива, спортивные игры, игры на свежем воздухе, настольные игры.

- **Технология создания ситуации успеха.** Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъема, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

Например: конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, лето!», шоу рекордов «А вам слабо?» и т.п.

- **Технология командообразования** включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей.

Например: Квест «По дороге с облаками», интерактивный марафон «Родные просторы» и т.п.

- **Шоу-технология** – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода

мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря.

У шоу-технологии три особенности:

- деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»);
- соревновательность на сцене;
- заготовленный организаторами сценарий.

Например: конкурсно-развлекательные программы «Мисс и Мистер лето», шоу «Один в один» и т.п.

Методы реализации программы

Основными методами организации деятельности являются:

- Метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- Методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- Методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- Метод коллективной творческой деятельности (КТД).

Содержание программы

Этапы реализации программы

1) подготовительный (долагерный);

Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре по подготовке школы к организации работы летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы летнего лагеря дневного пребывания «Краски лета»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в лагере дневного пребывания «Солнышко»;
- составление необходимой документации для деятельности ЛДП «Солнышко» (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

2) организационный;

Этот период короткий по количеству дней: 1-2 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы лагеря дневного пребывания «Солнышко»;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

3) основной;

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел.

4) заключительный;

Основной деятельностью этого этапа является:

- награждение активных участников смены;
- отчёт смены;

- корректировка программы, плана работы.

5) аналитический (постлагерный).

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены, результатов деятельности оздоровительного лагеря дневного пребывания детей «Солнышко».

- анализ предложений детей, родителей, педагогов по улучшению деятельности лагеря дневного пребывания «Солнышко».

Направления деятельности в рамках программы

Программа реализуется по следующим направлениям:

Спортивно-оздоровительное направление

В это направление входят мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни. Разрабатываются и проводятся различные встречи, экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре, ОБЖ, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, по оказанию первой медицинской помощи.

С помощью спорта и физкультуры в лагере решаются задачи физического воспитания: укрепление здоровья, физическое развитие детей.

Например: утренние зарядки, веселые старты, игры на свежем воздухе.

Гражданско-патриотическое направление

Приобщение детей и подростков к разнообразному опыту социальной жизни через участие в игре. Это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический, социальный и культурный характер. Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Например: Викторина «Мои любимые сказки А.С.Пушкина», программа «Тебе, Россия, посвящаем!», конкурс строя и песни «Парад Победы», митинг «Свеча Памяти».

Социально-гуманитарное направление

Прекрасное окружает нас повсюду: и в природе, и в обществе, и в отношениях между людьми. Надо только его видеть, чувствовать и понимать.

Например: интерактивный марафон «Танец бабочки», флешмоб «Мы разные, но мы вместе!»

Экологическое направление

Это направление включает в себя все мероприятия, носящие экологический характер, воспитывающие в детях любовь и бережное отношение к природе.

Например: инструктаж по технике безопасности «Не играй с огнем», КВИЗ «Окно в природу», фотокросс «Маленькие чудеса большой природы».

Досуговое направление

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка, для его творческого роста, и самореализации. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Например: караоке-марафон «Музыка лета», занятия в творческих объединениях по интересам.

Интеллектуально направление

Задачи интеллектуальной деятельности:

- развитие интеллектуальных способностей детей и подростков;
- удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений.

Например: кросс-вопрос «Самые-самые», версиада «Музыкальная шкатулка».

Художественное направление

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Например: игровые творческие программы, праздник («Здравствуй, лето!»), выставки и презентации.

Модель игрового взаимодействия

«Краски лета»

В основе программы «Краски лета» лежит сюжетно-ролевая игра, попадание детей в разные игровые ситуации и открытия с этим связанные, а также преодоление нравственных, творческих и иных испытаний. Игровой замысел игры опирается на стремление детей к романтике, приключениям, поиску.

Игровой сюжет должен способствовать эффективному решению следующих задач:

- создание положительного эмоционального настроения на индивидуальную и коллективную деятельность в течение всей смены;
- адаптация каждого участника смены;
- организация здоровой творческой конкуренции между отрядами;
- обогащение содержания деятельности каждого отряда в соответствии с игровой моделью;
- стимулирование деятельности по достижению игровой цели.

Система детского самоуправления

Актив лагеря создаётся для решения вопросов организации, содержания деятельности лагеря, развития позитивных личностных качеств детей.

В состав актива входят воспитанники лагеря, выбранные отрядами и взрослые.

В каждом отряде выбирается свой совет отряда, в который входят: командир, помощник командира, физрук, культорг.

Командир отряда – это правая рука вожатого. В его обязанности может входить: построение отряда, если вожатый задерживается, соблюдение и поддержание дисциплины; практически всегда командир идет во главе отряда и является заводилой (название отряда, девиз и кричалки на нем).

Правой рукой командира, в свою очередь, является помощник командира и выполняет практически те же самые действия, что и командир.

Физрук ответственен за зарядку и подвижные игры.

Культорг отвечает за подготовку к творческим номерам, является «генератором идей». Это далеко не полный перечень «должностей» в отряде. Можно самостоятельно придумать необходимые роли для организации жизнедеятельности отряда. Например, ребята, которые будут проверять чистоты в отрядных помещениях – «чистомены».

Каждый член актива имеет право:

- на участие в обсуждении всех дел лагеря и свободное высказывание своего мнения;
- на защиту своих интересов.

Каждый член актива обязан:

- ответственно исполнять порученное дело;
- соблюдать законы общения и культуры поведения.

Система мотивации и стимулирования

В программе особое внимание уделяется системе мотивации и стимулирования, которая полностью соответствует идее программы, ее целевым установкам, проста и доступна для ребенка и помогает ему добиваться успеха.

Стимулирование детей заключается в создании внешних факторов, побуждающих к участию в деятельности, достижению успеха.

Система стимулирования является частью игровой модели программы. Она выстраивается как своеобразный алгоритм личностного роста подростка: оцениваются знания, умения, позиция, достижения, личностные качества подростка и, основываясь на этой оценке, подросток получает общественное признание, различные игровые звания, отличительные знаки, продвигаясь по «лестнице роста». Рости может не только отдельно взятый ребенок, но и коллектив, но успех коллектива все равно зависит от успеха каждого его участника.

Во время игры существует своя система поощрения – «Звезды», цель которой – стимулирование активности детей. Система поощрений вступает в действие в день «посвящения в космонавты». Каждый участник смены имеет

возможность получить «Звезду» самыми различными способами: это участие и победы в мероприятиях, участие в работе кружков и т.д. :

- Желтая звезда - «Кто спортом занимается, тот силы набирается» (спортивные состязания);

- Зеленая звезда – «Жизнь – это творчество» (творческие мероприятия);

- Красная звезда – победы (конкурсы, викторины, помощь водителям и воспитателю).

Между командами ведется соревнование. Выигравшая в каком-либо мероприятии команда получает звезду. Дети несут ответственность за деятельность внутри отряда. Поэтому звезды могут присуждаться или сниматься за индивидуальную деятельность каждого ребенка.

Задача каждого отряда – собрать как можно больше звезд, что поможет выявить лучший отряд – супер отряд.

Для индивидуальной системы роста в каждом отряде разработаны свои знаки успеха.

За успешную работу ребята получают награды (жетоны) – «звезды». Каждый отряд ежедневно может получать награды за активное участие в жизни лагеря и «радужного путешествия» в целом (в конкурсах, концертах, массовых мероприятиях).

По итогам смены лучшие участники награждаются дипломами, подарками. Лучший отряд награждается дипломом.

**План-сетка смены 1 смены
«Краски лета»**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	День первый – Суббота 01.06.2024
					Международный день защиты детей (экскурсионный день)
День второй – понедельник 03.06.2024	День третий - вторник 04.06.2024	День четвертый –среда 05.06.2024	День пятый – четверг 06.06.2024	День шестой – пятница 07.06.2024	День седьмой – суббота 08.06.2024
Открытие смены		Всемирный день окружающей среды	Пушкинский день России. 225 лет со дня рождения А.С.Пушкина	День с Движением первых	
Открытие смены	По дороге с облаками	Мир вокруг	День сказки	Будь в Движении	Танцуем вместе
1. Встреча детей, распределение по отрядам; - принятие правил жизнедеятельности и поведения; - распределение обязанностей; - инструктажи по Т.Б. 1. Конкурс рисунков на асфальте «Здравствуй, лето!» 2. Квест «А вы знаете, что...?» 3. Торжественная линейка открытия 1 летней смены. Торжественная церемония поднятия флага РФ 4. Концертная программа «Здравствуй, лето!» 7. Отрядный огонек «Что я жду от смены!»	1. Веселая зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Игры на сплочение коллектива. 4. Инструктаж по противопожарной безопасности: « Не играй с огнём» 5. Квест «По дороге с облаками» 6. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 7. Конкурсно-развлекательная программа «Вместе веселей» 8. Отрядный огонек	1. Веселая зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Конкурс рисунков «Сбережем планету вместе» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. КВИЗ «Окно в природу» 7. Отрядный огонек	1. Сказочная зарядка. 2. Утренняя линейка «У каждого своя сказка» 3. Викторина «Мои любимые сказки А.С.Пушкина» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Конкурсная программа «В гостях у сказки» 7. Отрядный огонек.	1. Веселая зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Классная встреча с активистами Движения нашей школы 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игра по станциям «Будь в движении»	1. Танцевальная зарядка. 2. Утренняя линейка «Мы хотим танцевать!» 3. Фото-кросс «Мы любим танцевать» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Конкурсно-развлекательная программа «Dancing «Музыка лета»

День восьмой – понедельник 10.06.2024	День девятый – вторник 11.06.2024	День десятый – среда 12.06.2024	День одиннадцатый – четверг 13.06.2024	День двенадцатый – пятница 14.06.2024	День тринадцатый - суббота 15.06.2024
	Старт акции, посвященной Дню России	День России (онлайн-активности)			
Самые-самые	#Мы вместе		Мы за ЗОЖ		
1. Спортивная зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Инструктажи по ТБ 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Кросс – вопрос «Самые-самые» 7. Шоу рекордов «А вам слабо?» 8. Отрядный огонек	1. Веселая зарядка. 2. Утренняя линейка «Вместе мы – страна Россия» 3. Флешмоб «Мы все разные, но мы все вместе!» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Интерактивный арт- марафон «Родные просторы» 7. Праздничная программа «Тебе, Россия, посвящаем!» 8. Отрядный огонек	Онлайн-поздравления в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/astoriya_sosh13 Онлайн-флешмоб «Мы – дети России!»	1. Спортивная зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Инструктажи по ТБ 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Малые олимпийские игры. 8. Отрядный огонек	1. Порхающая зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Интерактивный арт-марафон «Танец бабочки» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Конкурсно- развлекательная программа «Мисс и мистер лето- 2021» 7. Отрядный огонек	1. Зарядка «Точь-в- точь». 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Версиада «Музыкальная шкатулка» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт- мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Шоу «Один в один» 7. Отрядный огонек

День четырнадцатый - понедельник 17.06.2024	День пятнадцатый - вторник 18.06.2024	День шестнадцатый – среда 19.06.2024	День семнадцатый – четверг 20.06.2024	День восемнадцатый – пятница 21.06.2024	День девятнадцатый – суббота 22.06.2024
	День народных промыслов		День медицинского работника		День Памяти и скорби
Маленькие чудеса большой природы	Модный приговор	Юмориада-2024	Форт Баярд	Парад Победы	Никто не забыт – ничто не забыто
<ol style="list-style-type: none"> 1.Веселая зарядка. 2.Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3.Конкурс «Чудо деревце» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): <ul style="list-style-type: none"> • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Фотокросс «Маленькие чудеса большой природы» 7.Отрядный огонек 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Модная зарядка. 2. Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. Конкурс поделок «Очумелые ручки» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): <ul style="list-style-type: none"> • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6. Конкурсно-развлекательная программа «Модный приговор» 7.Отрядный огонек 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Зарядка с юмором. 2.Утренняя линейка «Готовы пошутить?» 3. Квест «Юмориада-2024» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): <ul style="list-style-type: none"> • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6.Конкурсно-развлекательная программа «Ералаш» 7.Отрядный огонек 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Полезная зарядка. 2.Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3.Челлендж «Скажем «спасибо» врачам» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): <ul style="list-style-type: none"> • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5.Конкурс рисунков «Врач – нужная профессия» 6. Игра по станциям «Форт Баярд» 7.Отрядный огонек 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Зарядка победителей. 2.Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3.Эстафета «Полоса препятствий» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): <ul style="list-style-type: none"> • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Игры на свежем воздухе. 6.Конкурс строя и песни «Парад Победы» 7.Отрядный огонек 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Утренняя зарядка. 2. Митинг «Свеча памяти» 3.Просмотр х/ф «Офицеры» 4. Занятия по интересам (работа творческих объединений): <ul style="list-style-type: none"> • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5. Викторина «Мы знаем! Мы помним!» 6.Отрядный огонек

День двадцатый - понедельник 24.06.2024	День двадцать первый - вторник 25.06.2024				
	Закрытие смены				
И это все о нас!	Расставаться очень жаль				
<p>1.Классная зарядка. 2.Утренняя линейка «Что день грядущий нам готовит» 3. КТД «День подарков просто так» 4.Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5.Игры на свежем воздухе. 6.Говорящая «стена» «Классные ребята» 7.Отрядный огонек</p>	<p>1.Веселая зарядка. 2.Торжественная линейка закрытия смены. Спуск государственного флага РФ. 3.Флешмоб «Мы это сделали!» 4.Занятия по интересам (работа творческих объединений): • Арт-мастерская; • Веселая ритмика 5.Игры на свежем воздухе. 6.Концерт закрытия смены «Расставаться очень жаль» 7.Прощальный огонек</p>				

Ресурсное обеспечение программы.

Кадровое обеспечение программы

Подбор начальника лагеря, воспитателей, вожатых проводит администрация школы. Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность работы, осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря.

Воспитатель проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следит за исполнением программы смены лагеря.

Функции воспитателя заключаются в полной организации жизнедеятельности своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организация участия в мероприятиях. Воспитатель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка своего отряда.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря на основании должностных инструкций.

Начальник и педагогический коллектив, специалисты хозяйства отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

Политику летней оздоровительной компании определяют педагогические кадры. Поэтому в смену привлекаются педагогические работники школы, медик. Каждый из специалистов призван решать определенные профессиональные задачи в вопросе организации летнего отдыха.

Приказом по школе назначаются: начальник лагеря, воспитатели из числа педагогических работников школы.

Начальник лагеря руководит их деятельностью, ведёт документацию, отвечает за охрану труда в лагере.

Воспитатели осуществляют воспитательную деятельность по плану лагеря: организуют трудовую деятельность, проводят досуговые мероприятия, следят за соблюдением режима дня, правил безопасного поведения, правил пожарной безопасности.

Перед открытием лагеря проводится занятие с его педагогическим коллективом и отрядом воспитателей, на которых обсуждается программа работы лагеря, режим работы, должностные инструкции, а также инструкции по технике безопасности и противопожарной защите. Затем составляется план работы и правила внутреннего распорядка. Подготовка материальной базы, помещений и приемка их. Последний этап открытие лагеря.

Телегина Ирина Николаевна – начальник лагеря,

Печникова Наталья Владимировна – старшая вожатая,

Желудкова Марина Андреевна – воспитатель,

Громадская Лариса Хатыпова – воспитатель,

Минина Лариса Николаевна – воспитатель,

Симоченко Валерия Яковлевна – воспитатель,

Вдовина Елена Викторовна – социальный педагог,

Байшева Дарья Александровна – учитель физической культуры,

Гостева Галина Викторовна – техперсонал.

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Наличие программы деятельности лагеря, плана работы отряда, плана-сетки лагерной смены.
 2. Должностные инструкции всех участников процесса.
 3. Проведение установочного совещания для всех работающих в течение лагерной смены.
 4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
 5. Проведение планёрок.
 6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.
- В соответствии с поставленной целью и задачами в программе

деятельности лагеря дневного пребывания «Краски лета» предполагается, что в течение лагерной смены:

1. Дети укрепят своё здоровье при обеспечении сбалансированным, витаминизированным питанием в течение лагерной смены и реализации мероприятий по спортивно – оздоровительному направлению воспитательной работы; получают знания по сохранению и укреплению своего здоровья; обретут навыки здорового образа жизни.

2. Обретут гражданскую позицию – сохранять и охранять родную природу, бережно относиться к истории своей Родины, истории и культуре других народов, соблюдать традиции своей семьи и коллектива.

3. Будут сформированы навыки коммуникативной деятельности.

4. Дети получают знания об общеисторических, нравственных и духовных ценностях, научатся ценить их и пользоваться ими в своём социальном опыте.

5. Дети раскроют свои творческие и познавательные способности.

Программа лагеря дневного пребывания «Краски лета», построенная в форме игры – путешествия и тематическая лагерная смена, даёт положительные результаты, так как эта форма близка детям по возрастным и познавательным возможностям. Также при планировании мероприятий учитываются возможности разновозрастного отряда, интересы детей. А это большая возможность успешной реализации программы в лагерной смене.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Трудовое оборудование (лопаты, метёлки, ведра).
2. Спортивное оборудование (спортивный зал, спортивная площадка, мячи, скакалки, теннисные ракетки, обручи, волейбольная сетка).
3. Настольно-игровое оборудование (шашки, шахматы, канцелярские принадлежности, настольные игры).
4. Проектор, экран, музыкальный центр, компьютер с выходом в Интернет, принтер.
5. Игровая площадка.
6. Музыкальный зал.

Механизм оценки эффективности реализации программы

Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы:

1. Анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены;
2. Наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
3. Анализ участия отряда в общелагерных творческих делах, уровня активности и достижений;
4. Экран настроения;
5. В конце смены будет подготовлен аналитический отчет о результатах реализации программы, подготовлены фото и видео материалы;
6. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности предоставляемой услугой;

Критерии оценки результативности реализации программы:

1. Качество организации отдыха детей;
2. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни;
3. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы смены;
4. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей;
5. Сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательно-образовательного процесса;
6. Наличие в лагере объединений дополнительного образования детей;
7. Использование различных форм организации детского самоуправления;
8. Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы.

Факторы риска

В программе присутствуют следующие факторы риска для участников:

Фактор риска	Меры профилактики
---------------------	--------------------------

Низкая активность детей в период реализации программы	Мотивация детей к участию в мероприятиях посредством соревнования между отрядами, личного участия педагогического коллектива, сюрпризных моментов
Недостаточная психологическая компетентность воспитательского коллектива	Ежедневный анализ проведенной работы с целью выявления конфликтных ситуаций в отрядах и своевременного их погашения
Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря во время плохих погодных условий).
Конфликтные ситуации во временных детских коллективах	- работа психолого-педагогической службы ЛДП «Солнышко» - организация отрядных мероприятий с целью сплочения коллектива

Система обратной связи

«Экран настроения» – позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Настроение детей ежедневно диагностируется при помощи моря настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Чайки, летающие над морем, обозначают настроение ребенка за день (белая чайка – отличное, серая – хорошее, черная – плохое).

«Планета откровения» – служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в Лагере. Радуга постоянно «висит» на территории Лагеря, сделать там запись может каждый. На этой же радуге можно оценить любое мероприятие, которое проходило в Лагере.

Страничка https://vk.com/astoriya_sosh13 в социальной сети ВКонтакте – страничка отзывов и предложений родителей о работе лагеря дневного пребывания «Солнышко».

Ежедневно ведётся фотоотчёт о проведённых мероприятиях на сайте школы. А так же:

– рефлексия каждого дня (в конце каждого дня ребята отмечают свое настроение в уголке);

- собеседование с родителями;
- телефонные консультации;
- обсуждение итогов работы каждого дня на методическом объединении воспитателей

Список используемой литературы

1. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014.- 126 с.
2. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра "Океан"/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. - Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан", 2018. - 280 с.
3. Педагогика "Орленка" в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. - М.: Собеседник, 2015. - 192 с.
4. Эффективная программа детского отдыха: пособие по созданию шедевра : учебно- методическое пособие/ авторы-составители: Н.В. Вервинская, А.А. Данилков, А.В. Саморуков. – Новосибирск, ГАУК НСО НГОНБ, 2020. – 72 с.

Анкета

(на 2 день смены)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?
- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):
я пришёл в лагерь, потому что.....
Я не хочу, чтобы.....
Я хочу, чтобы.....
Я боюсь, что.....
Имя..... Фамилия.....

Анкета (последний день смены):

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1 Что ты ожидал (а) от лагеря?

2 Что тебе понравилось в лагере?

3 Изменился (ась) ли ты как личность за время пребывания в лагере? 5

Кто из ребят, с твоей точки зрения, изменился больше всего?

4 Какие из мероприятий лагеря оказали наибольшее влияние на тебя?

5 Было ли скучно в лагере?

6 Было ли тебе страшно?

9 Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чём?

10 Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

11 Что бы ты хотел (а) пожелать себе?

12 Что бы ты хотел (а) пожелать другим ребятам? 13 Что бы ты хотел (а) пожелать педагогам?

14 Самое важное событие в лагере? Было ли оно?

Я рад, что

Мне жаль, что

Я надеюсь, что

Фамилия _____ Имя _____

Анкета для родителей

- 1 Каким образом Ваш ребенок попал в пришкольный лагерь?
 - a) записался сам по собственной инициативе;
 - b) записался сам по приглашению воспитателей лагеря
 - c) по совету классного руководителя;
 - d) по совету родителей

- 2 Знакомы ли Вы с программой пришкольного лагеря?
 - a) хорошо знакомы
 - b) имеете общее представление
 - c) незнакомы

- 3 Считаете ли Вы, что пребывание Вашего ребенка в пришкольном лагере принесет ему пользу?
 - a) большую
 - b) небольшую
 - c) возможно, пригодятся в жизни
 - d) Ваш вариант ответа.... (не знаю, без разницы)

- 4 Как относится Ваш ребенок к посещению пришкольного лагеря?
 - a) посещает с удовольствием
 - b) особой радости не испытывает
 - c) посещает по вашей просьбе или напоминанию
 - d) воспитателей
 - e) Ваш вариант ответа.... (не интересуюсь)

- 5 Нравятся ли Вам воспитатели?
 - a) как профессионалы;
 - b) как человек; - как воспитатель (организатор массовых)

мероприятий, экскурсий и т.д.);

d) Ваш вариант ответа.....

6 Чего вы ждете в итоге от посещения Вашим ребенком
пришкольного лагеря?

a) раскрытия творческих способностей

b) укрепления здоровья

c) личных достижений в конкурсах, соревнованиях

d) ничего не жду;

e) Ваш вариант ответа....

Анкета личностного роста

- 1 Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?
- 2 Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что -то ещё?
- 3 Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть вшашки, шахматы и др.?
- 4 Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?5 Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?
- 6 Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?7 Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?
- 8 Что ты рассказываешь дома о лагере?
- 9 Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?
11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?
13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы)?

Цветопись-радуга.

Ежедневно и осуществляется педагогическая оценка проведения воспитательной работы, качества ее осуществления, определяется эффективность воспитательной работы и достижение ожидаемых результатов.

Как можно определить настроение ребенка после проведенного дня? Разумно использовать цветопись: выражение собственного настроения с помощью цвета. С помощью цветописи можно получить наглядную картину эмоционального состояния всех детей в отряде и динамику этого состояния.

Цвета используются из теста Макса Люшера

красный — восторженное настроение;

оранжевый - радостное;

желтый - спокойное;

зеленый -уравновешенное;

синий - грустное;

фиолетовый - тревожное;

черный (–унылое настроение).

Цветопись - это материал к размышлению, осмыслению. Воспитатель сразу увидит, кто подолгу «сидит» в черном или фиолетовом цвете, или, наоборот, вкрасном, - нужно ли ждать срыва в их поведении. Длительное унылое настроение ребенка - повод для размышления.

Глоссарий

Акция- это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды. Публичные общественно-политические действия, ставящие целью привлечь внимание. Зачастую акции не имеют чёткой долгосрочной цели и не связаны с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов.

Атака – акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда (трудовые атаки).

Аукцион игровой - игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В

«торги» вступают знатоки-игроки, которые при правильном ответе получают возможность

«купить» приз или балл. Для проведения игры необходимо заготовить призы или баллы (которые в конечном итоге можно обменять на главный приз) для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. На аукцион могут быть выставлены и «вещи», предметы как вопрос.

Ассамблея — разновидность литературного вечера, стилизованная под эпоху XVIII века. В России ассамблею насаждал Петр I. На ассамблеях танцевали, играли в шахматы, пили кофе и, в отличие от салонов XIX века, практически не вели умных разговоров. В библиотечных условиях возможны творческие выступления, как читателей, так и библиотекарей.

Ассорти — мероприятие с набором разнообразных тем и форм работы.

Бал — литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором тем, следующих в заранее определённом порядке.

Бал-маскарад — костюмированный бал.

Батл – это вид конкурса, поединок между группами или отдельными участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.

Бенефис- вечер, на котором чествуются конкретный человек. Главное условие – его непременно участие. В рамках встречи герой ведёт диалог со зрителями, звучат фрагменты его выступлений, презентуются новые номера, уместны инсценировки и викторины по теме.

Блицтурнир - очень быстрый, проводимый за короткое время турнир или содержащее список вопросов, ответ на которые дается за очень короткое время.

Брейн-ринг — игра между двумя (и более) командами в ответы на вопросы. Преимущества данного мероприятия в том, что оно предполагает элемент соревновательности, проходит в неформальной обстановке, дает возможность проявить себя и свои знания, способствует приобретению опыта коллективного мышления, развивает быстроту реакции, позволяет проверить познания и начитанность целого отряда.

Викторина – вариант интеллектуального турнира (очная, заочная).

Вечер - вечернее собрание, дружеская встреча целью развлечения. Могут быть литературными, музыкальными, песенными, танцевальными, поэтическими и т. д.

Вечер при свечах — мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается музыкой и чтением стихов всеми присутствующими или большинством.

Вечер вопросов и ответов - комплексное мероприятие актуальной тематики (общественно-политические события, достижения науки, литературы и искусства, медицины, этические проблемы и т.д.). Выбор темы определяется местными условиями, необходимостью привлечь внимание читателей к определённым вопросам. В период подготовки библиотекарь составляет вопросы и знакомит с ними читателей (размещает на книжных выставках, плакатах, объявляет устно), организует книжные выставки, проводит обзоры, беседы (индивидуальные и групповые). Вечер открывает ведущий. Он кратко говорит о теме, характере имеющихся вопросов, информирует о порядке ответов, представляет консультантов, задает вопросы, предварительно систематизируя их в определенном порядке. Он же подводит

итоги высказываний по каждому вопросу, в случае необходимости делает поправки и рекомендует литературу, которая поможет разобраться в теме. Когда вопросы исчерпаны, подводятся итоги.

Вечер литературный - комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приёмов, элементов игры, театрализации, импровизации. В основе вечера лежит литературный сценарий. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В канву мероприятия могут вписаться литературно-музыкальная композиция, выступление писателя, искусствоведа, историка, актера. Желательно, чтобы каждый новый отрывок или цитата произносилась другим чтецом – разница тембров голосов создает дополнительный положительный эффект для восприятия смысла. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения. Нередко они проводятся при свечах, с чаепитием. Вечер может быть стилизован (гостиная, салон, бал, парад и т.д.). Форму подскажет поэтика автора, тип и вид издания, жанр книги, стиль эпохи, традиции страны. Литературные вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей - от имеющих большую аудиторию до носящих камерный характер.

Вечер-портрет - комплексное мероприятие, посвящённое конкретной персоне - выдающемуся деятелю литературы, искусства, науки. Библиотекарь преследует цель не только призванное с творчеством героя мероприятия, но и рассказать о том, какой он человек, откуда его корни, рассказать о его семье и т.д. Одним словом «нарисовать его портрет всеми возможными средствами». Центральным элементом оформления вечера является собственно портрет героя.

Вечер-реквием — вечер памяти, посвященный печальным или трагическим датам истории.

Вечер – комильфо - (вечер хороших манер) — вечер, посвященный этикету.

Викторина - интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов

на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора читателей. Разновидности тематические, литературные, музыкальные, тестовые, сюжетные. Библиотекарь заранее готовит вопросы, учитывая возраст детей уровень их знаний. Количество вопросов определяется заранее, они должны быть конкретными и связанными одной темой. Победителем викторины признаётся читатель, давший наибольшее количество правильных ответов. Организаторы озабочены обеспечением зрелищной привлекательности викторины: элементы театрализации, использование компьютерной и аудио- и видеотехники.

Викторина-шанс — викторина, в которой участвующему даются варианты ответов. **Встреча** — собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-нибудь, беседы, обсуждения, торжество по поводу прибытия кого-либо.

Встреча с интересным человеком - специально организованный диалог детей с незаурядной личностью (писателем, общественным деятелем, представителем профессии, путешественником, героем и др.), в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Газета живая — театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики.

Гостиная - комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические музыкальные, театральные гостиные. Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов. Хозяева гостиной помогают всем удобно расположиться, каждого одаряют улыбкой, приветствуя. Представление гостей может быть остроумным, шутливым, серьезным, веселым.

Тематика гостиной определяет и тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды или советы. В гостиной всегда звучат анекдоты - остроумные короткиерассказы. Театральная гостиная может быть костюмирована, уместны сцены из спектаклей, элементы театрального капустника.

Десант – трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда).

Диспут – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. Для него характерно: полемичность проблемы, демонстративное столкновение мнений.

Дискуссия — специально организованный обмен мнениями (спор единомышленников) по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решений.

Структура: определение темы, представление участников, объяснение условий дискуссии, выступление основных участников не более 20 минут, приглашение к обсуждению других людей, подведение итогов и краткий анализ высказываний.

Необходимо соблюдение регламента и повестки дня, приличий во время дебатов. Целесообразно включать элементы дискуссии в групповые беседы, библиографические обзоры, лекции, особенно адресуемые молодежи.

Дуэль — мероприятие в форме поединка, происходящего по определенным правилам, между двумя противниками на различные темы.

Дискоотека – тематический танцевальный вечер.

Первые дискотеки возникли в 50-х годах во Франции, в 60-х – в США и Великобритании и стали основной формой досуга молодежи. В 20-е годы граммофон уступил место компактному патефону. С 30-х годов специалист по подбору и комплектованию пластинок стал называться диск-жокеем.

В середине 70-х появился музыкальный стиль «диско» (сегодня – «техно»), главная особенность которого состоит, прежде всего, в спецэффектах, возможных только при современной звукозаписи.

Вторая особенность «диско» - его танцевальность. Дискотеки и «диско» в 70-х давали возможность отдохнуть и пообщаться.

Отечественные дискотеки давали нашим людям возможность творческого самовыражения. Появившись в начале 70-х, дискотеки приобрели популярность благодаря всеобщей любви к танцам и стали средством протеста против надоевших форм досуга – лекций, концертов, кружков...

Согласно «Примерному Положению о молодежной дискотеке» они могли быть профессиональными и самодеятельными. Благодаря дискотеке родились такие направления молодежной субкультуры, как металлисты, панк, хиппи и др. С середины 80-х появились курсы диск-жокеев (сейчас их называют Ди-джеи).

Самой массовой разновидностью дискотеки по сей день остается танцевальная. Вторая по популярности к 90-м годам была тематическая дископрограмма, сейчас утратившая свою силу. Чаще тематическая дискотека заменяется вечеров знакомств.

Большие шоу-дискотеки представляют собой чередование дискотечной программы в записи с выступлениями артистов, танцевальной группы.

Сейчас такие дискотеки практикуются во многих городах к сезонным праздникам. Главной фигурой в такой дискотеке становится ведущий (диджей), который берет на себя основную роль общения со зрителем, представления артистов и связей между номерами.

Часто ведущий импровизирует по ходу программы, особенно в случае возникновения непредвиденных ситуаций (выход на сцену нетрезвого человека, драка, технические заминки с музыкой).

Живой журнал - театрализованное представление, основанное на конкретном тематическом материале.

Защита проекта – акция, во время которой дети делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чем-либо.

Игра-путешествие - маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать содержанию необычность, обратить внимание детей на то, что не замечается ими. Обязательный элемент

— процедура целенаправленного движения группы участников по определенной схеме обозначенной в маршрутном листе, к особенностям игры-путешествия относятся; превращение группы читателей в экипаж путешественников где у каждого своя роль; разработка маршрута путешествия

и его оформление в виде красочной карты, где обозначены остановки, имеющие интересные названия; выбор транспорта, с помощью которого совершается путешествие. На остановках происходят основные действия сюжета, которые реализуются за счет использования различных форм, методов, приемов, видов деятельности. Пройденные остановки на карте могут отмечаться флажками или другими знаками. Тематика игр-путешествий может быть различной.

Игровая программа - мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации.

Интеллектуальный тир – интеллектуальная игра, в игре принимают участие 2 или более участников (команд); атрибутика: мишени, разноцветные кружки (стикеры), обозначающие места попадания.

Игра проводится в 3 и более этапов. На каждом этапе задается расстояние до мишени от 10 до 100 метров (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 5 баллов). Выигрывает набравший больше очков.

Калейдоскоп – мероприятие, построенное с быстрой сменой малых форм массовой работы (викторина, танец, песня миниатюра и т.д).

Капустник - это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на любые темы. Как правило, проводится по методике приветствия КВН.

Караван - мероприятие, с неоднократной последовательной сменой тем, образов.

Карнавал - праздник с шествиями, уличным маскарадом, театрализованными играми, костюмированный праздник, в подобных праздниках подразумевается массовость. Важное условие; все участники должны быть в костюмах, иначе праздник теряет смысл.

Карусель игровая – развлекательное мероприятие в игровой форме на различные темы, с быстрой и непрерывной сменой конкурсов, заданий.

«Качели дискуссионные» - диалог - обсуждение, построенный на

имитации раскачивающихся качелей; два партнера поочередными толчками раскачивают доску-качели; чем сильнее толчок, тем выше взлет качелей. Партнерами становятся две группы детей, расположившиеся друг против друга. Предметом обсуждения на «дискуссионных качелях» может быть все, что окружает и занимает детей, что происходит с ними в каникулы, книги, животные, родители, уроки, музыка, а также сквернословие, драка и т.п. Обсуждаться могут ситуативные вопросы проблемные темы конфликтные коллизии. Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одного отряда, правило плюрализма, правило деликатности и т.п. После того как предложен вопрос для обсуждения, участники от каждой группы поочередно высказывают суждения. Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, библиотекарь поддерживает ход и ритм дискуссионных качелей, пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. По завершении дискуссии подводятся ее итоги.

КВН (клуб веселых и начитанных) - познавательно-развлекательная командная игра-соревнование. Обычно принимают участие две команды подростков по 10-15 человек. Структура КВН: приветствие команд разминка (блиц-опрос викторина), конкурсы (литературные, интеллектуальные, задания на смекалку), конкурс капитанов конкурс на лучшее домашнее задание.

Композиция литературно-музыкальная - комплексное мероприятие, посвященное определенной теме либо персоне. Сценарий обычно состоит из занимательных сведений расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. Желательно оформить книжно-иллюстративную выставку, экспозицию живописного, декоративно-прикладного искусства. Если есть возможность — использовать компьютерную проекцию. Оформление интерьера должно быть простым и строгим; журнальный столик, несколько стульев и банкетов.

Костер – ритуальная форма работы в лагере, которая представляет собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня (костры, посвященные закрытию смены).

Конкурс - личное или командное соревнование с целью выявления

лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д.

Конкурс может быть самостоятельной формой работы (литературный, поэтический, фольклорный, музыкальный, экологический) или составной частью комплексного мероприятия, праздника, игры. В конкурсе – все потенциальные участники, и все потенциальные зрители.

Концертная программа – это традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках организации культурного досуга.

Основу концертной программы составляют разножанровые номера. В зависимости от их содержания, структуры и характера различают следующие *виды* — дивертисментные, тематические, театрализованные и отчетные.

Дивертисментные концертные программы состоятся из номеров различных жанров. Они, как правило, бессюжетного построения.

Тематические программы проводятся в связи с праздниками, юбилейными датами и имеют строго выраженное тематическое содержание, но могут и не иметь единого сюжета.

В последнее время широкую популярность приобрели театрализованные концертные программы — разновидность тематического концерта, в котором номера соединяются в единое целое.

Театрализованный концерт представляет собой синтез различных жанров. Театрализованные тематические концерты устраиваются в связи с крупными событиями политического характера, знаменательными датами. Они являются частью торжественного заседания, завершением праздников, фестивалей.

В отличие от тематической, театрализованная концертная программа помимо темы имеет свою четкую сюжетную линию.

Конфетти новогоднее – новогодний праздник, включающий в себя набор различных шуточных, театрализованных, игровых форм и подразумевающий участие всех присутствующих.

Лабиринт – мероприятие, игра-поиск со сложными, запутанными ходами, заданиями. **Лото игровое** - специально организованное состязание в различных областях знаний по правилам традиционного лото. В лото играют

две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием и зачитывает вслух. Задания на карточках. Если ответ, по мнению жюри, верный, то игрок заштриховывает одну клетку своего игрового поля. Выигрывает та команда, которая заштрихует раньше (больше) клетки своего поля.

Линейка – организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление (торжественные, рабочие).

Марафон – цикл массовых мероприятий, объединенных общей тематикой. Спортивное название оправдывает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, наличие препятствий, состязательный характер. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, разнообразные конкурсы составляют программу библиотечного марафона, который может длиться несколько дней. В марафоне принимает участие большое количество игроков.

Музчас – форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие.

Огонек – это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек - это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

Поход – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак.

Развлекательная программа - мероприятие, состоящее из конкурсов и игр.

Разведка – форма получения детьми информации об окружающем мире. Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как поиск интересных дел.

Ринг - мероприятие, где в каждом «раунде» 2 участника один против другого отвечают на сложные вопросы зрителей, участниками могут быть известные люди, лучшие ученики.

Сбор – общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения совместно педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на смене.

Спринт-конкурс – конкурс, проведенный быстро, за короткое время, может быть частью большого мероприятия.

Творческая лаборатория – мероприятие по обмену опытом, знаниями и т.д. в интересной, творческой форме.

Тимбилдинг– это корпоративная ролевая игра, направленная на сплочение коллектива. Можно к этой форме отнести любой корпоративный досуг;

Ток-шоу - на обсуждение выносятся какой-либо философский вопрос (например: что такое любовь?). Участникам предлагается обсудить несколько жизненных ситуаций, разыгранных актерами. Руководит обсуждением взрослый. Цель — нравственное воспитание.

Турнир – состязание в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе, когда все участники имеют между собой личную встречу с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях.

Устный журнал - активная форма пропаганды чего-либо.

По содержанию и структуре похоже на печатный журнал. Он состоит из ряда разделов —

«страниц». Каждая страница содержит информацию по определенной теме и завершается рекомендацией.

Отличительная особенность – отражение актуальных, волнующих многих, проблем. **Утренник** – праздничное мероприятие, по определенной теме с элементами игровой программы и театрализации.

Форум - широкое представительное собрание, съезд.

Хронограф – мероприятие–рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи.

Церемония – торжественное мероприятие по установленным правилам.

Час игры – игровое, конкурсное мероприятие по заданной теме.

Час вопросов и ответов – мероприятие, проходящее в форме диалога и позволяющее задавать интересующие вопросы и получать на них ответы.

Шоу — мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.

Флэшмоб- в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Эрудит-шоу – игра, организованная в форме викторины (конкурса знатоков) по различным предметам.

Эстафета – совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилами.

Приложение 7

РЕЖИМ РАБОТЫ ЛДП «Солнышко»

МОАУ «СОШ №13»

8.45-9.00 – Прием детей

9.00-9.20 – Зарядка

9.30-10.00 – Завтрак

10.00-11.30 – Кружковая работа, отрядные дела

11.30 – 13.00 - Организация и проведение коллективных творческих дел

13.00 – 14.00 – Обед

14.00 – 15.00 - Свободная деятельность по интересам

15.00 – Уход детей домой