

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования администрации города Бузулука**  
**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Бузулука**  
**«Средняя общеобразовательная школа №13»**

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы МОАУ «СОШ  
№13»

Руководитель ШМО

Аушева М.В.

Протокол №1 от «27»  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора МОАУ  
«СОШ №13»

Капитонова  
О.Е.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ «СОШ  
№13»

Кубеткин  
А.В.

Приказ №01-08/142 от  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса по русскому языку**

**«Русский язык в задачах»**

для обучающихся 10 класса

## Программа элективного курса для 10 класса по русскому языку «Русский язык в задачах»

Задача элективных курсов по подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку состоит в оказании помощи обучающимся систематизации знаний, а главное. научить писать сочинение на основе заданного текста. Подготовка к ЕГЭ требует обобщения и систематизации изученного материал по русскому языку. Особое внимание следует обратить на то, какие методические просчеты были допущены в подготовке ученика, и продумать способы их устранения. Назначение ЕГЭ – объективно оценить подготовку выпускников по русскому языку с целью их итоговой аттестации. Содержание и уровень сложности экзаменационной (ЕГЭ) и проверочной (мониторинг) работ по русскому языку соответствуют требованиям обязательного минимума и стандарта содержания образования по русскому языку. Главным инструментом проверки знаний при ЕГЭ является текст. Его главная особенность состоит в полноте охвата курса русского языка.

Экзаменационный тест проверяет :

- 1) знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- 2) речеведческие знания (текст: основная мысль, средства связи в нем; типы речи: повествование, описание, рассуждение; стили речи; использование языковых средств в зависимости от темы текста, стиля и типа речи);
- 3) специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- 4) орфографическую и пунктуационную грамотность;
- 5) владение нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, морфологическим, синтаксическими, стилистическими;
- 6) умение анализировать текст :проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста;
- 7) умение создавать текст в жанре рецензии, отзыва, рассуждения или эссе.

Содержание ЕГЭ охватывает практически все разделы русского языка. Для того чтобы успешно справиться со всеми заданиями теста, ученик должен представлять язык как систему, свободно ориентироваться в фонетических, грамматических явлениях языка, иметь знания о системе языковых средств, которые обеспечиваются усвоением определенного круга лингвистических понятий, правил, языковых фактов. Необходимо учитывать, что наиболее сложным является написание сочинения – рассуждения. По этой причине необходимо особое внимание обратить на подготовку обучающихся к написанию сочинения – рассуждения.

Обучающиеся должны уметь:

- 1) анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- 2) комментировать проблемы исходного текста, позицию автора;
- 3) выражать и аргументировать собственное мнение;
- 4) последовательно и логично излагать свои мысли ;
- 5) использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство русского языка;
- 6) продемонстрировать практическую грамотность – навыки оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

**Цель курса** — повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по отдельным разделам русского языка, требующим более пристального внимания, вызывающим затруднения в ходе подготовки учащихся к Единому Государственному Экзамену.

Программа охватывает разделы русского языка, представленные в «Спецификации экзаменационной работы по русскому языку Единого Государственного Экзамена». Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным, была четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке и

складывалось представление о русском языке как системе. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Курс имеет практическую направленность при работе с выпускниками школы для успешной итоговой аттестации и поступления в другие учебные заведения. Из-за ограниченного количества часов повторяются только самые трудные или наименее изученные вопросы школьной программы.

Курс орфографии в начальной и основной школе выстроен таким образом, что изучение материала от частного к общему, к сожалению, не всегда приводит к формированию прочных правописных навыков, когда знание конкретных правил не решает основной орфографической задачи. При формировании и развитии грамотности учащихся необходим этап обобщения знаний по орфографии и выработка алгоритмов мыслительной деятельности в проблемных правописных ситуациях по принципу от общего к частному. В разделе «Орфография» отрабатываются только самые сложные темы. Остальной материи и повторяется только в виде диктантов и в процессе работы над пунктуацией и развитием речи.

Теоретические сведения носят системный обобщающий характер, их объем и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков — орфографических, пунктуационных, стилистических, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения предмета «Русский язык в задачах» ученик должен **знать/понимать**:

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного литературного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **Уметь:**

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- выстраивать композицию письменного высказывания (собственного или на основе исходного текста, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения.
- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно — выразительных средств языка.
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты.

На изучение предмета отводится по программе 34 часа.

### **Тематическое планирование**

#### **Орфография как система правил правописания**

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Орфографическое правило как разновидность

учебно-научного текста. Различныеспособы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. от смысла.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и отдельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

### Правописание морфем

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

**Правописание корней.** Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; *е* и *э* в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *ив* корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кос-* // *-кос-*, *-лаг-* // *-лож-*, *-бир-* // *-бер-*, *-тир-* // *-тер-*, *-стил-* // *-стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *-а-*); 2) *-раст-* // *-рос-*, *-скак-* // *-скоч-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-* // *-гор-*, *-твар-* // *-твор-*, *-клан-* // *-клон-*, *-зар-* // *-зор-* (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *оло//ла*, *оро//ра*, *ере//ре*, *ело//ле*.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска* — *дощатый*, *очки* — *очечник*). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (*лог*, *фил*, *гео*, *фон* и т. п.).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*,

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. Типичные суффиксы имен существительных и их написание: *-арь-*, *-тель-*, *-ник-*, *-изн(а)*, *-еть-* (*-ость-*), *-ени(е)* и др. Различение суффиксов *-чик-* и *-щик-* со

значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик-*, *-ец-* и *-иц-* в именах существительных со значением уменьшительности. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: *-оват-* (*-еват-*), *-евит-*, *-лив-*, *-чив-*, *-чат-*, *-ист-*, *-оньк-* (*-еньк-*) и др. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-*; *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: *-и-*, *-е-*, *-а-*, *-ка-*, *-ва-*, *-ирова-*, *-ича-*, *-ану-* и др. Различение на письме глагольных суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Написание суффикса *-е-* или *-и-* в глаголах с приставкой *обез-/обес-* (*обезлесеть* — *обезлесить*); *-ться* *-тсая* глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (*посеять* — *посеявший* — *посеянный*).

Правописание *н* и *ннв* полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-ей* *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *ипосле ц*; употребление разделительных *ь* и *ъ*.

Правописание согласных на стыке морфем (*матросский*, *петроградский*); написание сочетаний *чн*, *щн*, *нч*, *ниц*, *рч*, *риц*, *чк*, *ннвнутри* отдельной морфемы и настыке морфем; употребление *ь* для

обозначения мягкости согласного внутриморфемы и на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем. Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов. Прием поморфемной записи слов (*рас-чес-ыва-ющ-ий, не-за-пятн-а-нн-ый, масл-ян-ист-ого, о-цел-ени-е*) и его практическая значимость. Слитные, дефисные и отдельные написания

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различием на письме служебного слова и морфемы.

Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и отдельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и отдельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия).

Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (*многообещающий— много обещающий*).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарем

## **Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации - расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

### **Знаки препинания внутри простого предложения**

Система правил данного раздела пунктуации.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция.

Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.

Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что же* и др.).

### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. Сочетание знаков препинания.

### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога.

Разные способы оформления на письме цитат.

### **Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

## **Литература**

### **Для обучающихся**

- 1) Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык 10-11 классы. М.: Русское слово, 2007.
- 2) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык: 5-7 класс. Научный редактор академик Шанский Н. М.-М.: Просвещение, 2002-2004;
- 3) Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов А. Ю., Чешко Л.А. Русский язык: 8-9 классы. -М.: Просвещение, 2002-2004;
- 4) Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - М., Дрофа, 2004; Бабайцева В. В., Еремеева А. П., Купалова А. Ю., Лидман-Орлова Г. К. и др. Русский язык. Практика. 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2004; Никитина Е. И. Русская речь. 5-9 классы.-М.: Дрофа, 2004;
- 5) Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В., и др. Русский язык: 5-9 классы. Под редакцией М. М. Разумовской, Леканта.- М.: Дрофа, 2003

- 6) Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 5-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Мнемозина, 2004-2007;
- 7) Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10 класс. - М.: Просвещение, 2004;
- 8) Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык для старших классов. - М.: Вербум, 2001;
- пособия, включенные в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ;
  - пособия, рекомендованные ФИПИ для подготовки к единому государственному экзамену.

#### **Для учителя**

- 1) Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. Поурочное планирование. - М.: Русское слово, 2005.
- 2) Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. - М.: Русское слово, 2008.
- 3) Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
- 4) Смирнова Л. Г. Культура русской речи. Учебное пособие по развитию речи. - М.: Русское слово, 2004.
- 5) Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.
- 6) Гриценко Р. М. Разноаспектный анализ текста. Пособие для подготовки к итоговой аттестации. 10-11 классы. - Краснодар, 2008.
- методические пособия, включенные в перечень учебных и методических изданий, допущенных Министерством образования РФ;
  - методические пособия, рекомендованные ФИПИ для подготовки учащихся к единому государственному экзамену.

## 10 класс

№ п/п	Содержание материала (разделы, темы)	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Введение. Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ.			
2	Знакомство с бланками. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.			
<b>ЕГЭ Часть 1</b>				
3	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Выполнение задания 1 Части 1 ЕГЭ.			
4	Лексический анализ слова. Выполнение задания 2 Части 1 ЕГЭ.			
5	Функциональная стилистика. Выполнение задания 3 Части 1 ЕГЭ.			
6	Нормы ударения в современном литературном русском языке. Выполнение задания 4 Части 1 ЕГЭ.			
7	Лексические нормы (употребление паронимов). Выполнение задания 5 Части 1 ЕГЭ.			
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Выполнение задания 6 Части 1 ЕГЭ.			
9	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Выполнение задания 7 Части 1 ЕГЭ.			
10	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления. Выполнение задания 8 Части 1 ЕГЭ.			
11	Правописание корней. Выполнение задания 9 Части 1 ЕГЭ.			
12	Употребление <i>ь</i> и <i>ы</i> (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок. Выполнение задания 10 Части 1 ЕГЭ.			
13	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-). Выполнение задания 11 Части 1 ЕГЭ.			
14	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Выполнение задания 12 Части 1 ЕГЭ.			
15	Правописание НЕ и НИ. Выполнение задания 13 Части 1 ЕГЭ.			
16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов. Выполнение задания 14 Части 1 ЕГЭ.			
17	Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи. Выполнение задания 15 Части 1 ЕГЭ.			
18	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Выполнение задания 16 Части 1 ЕГЭ.			
19	Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом с однородными членами предложения. Выполнение задания 16 Части 1 ЕГЭ.			
20	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). Выполнение задания 17 Части 1 ЕГЭ.			
21	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Выполнение задания 18 Части 1 ЕГЭ.			
22	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Выполнение задания 19 Части 1 ЕГЭ.			
23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Выполнение задания 20 Части 1 ЕГЭ.			
24	Пунктуационный анализ. Выполнение задания 21 Части 1 ЕГЭ.			
25	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста. Выполнение задания 22 Части 1 ЕГЭ.			

26	Функционально- смысловые типы речи.Выполнение задания 23 Части1 ЕГЭ.			
27	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Выполнение задания 24 Части1 ЕГЭ.			
28	Средства связи предложений в тексте.Выполнение задания 25 Части1 ЕГЭ.			
29	Речь. Языковые средства выразительности. Выполнение задания 26 Части1 ЕГЭ.			
<b>ЕГЭ Часть 2</b>				
30	Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)			
31	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Практикум			
32	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Практикум			
33	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы			
34	КР. Промежуточная аттестация. Контрольная работа			