

Содержание

		СТР.
I.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.	Пояснительная записка	3
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	4
	1.5. Адресат программы	4
	1.6. Объем и сроки освоения программы	5
	1.7. Формы организации образовательного процесса	5
	1.8. Режим занятий	5
2.	Цель и задачи программы	5
3.	Содержание программы	6
	3.1. Учебный план	6
	3.2. Содержание учебного плана	6
4.	Планируемый результат	10
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
1.	Календарный учебный график	12
2.	Условия реализации программы	13
3.	Формы аттестации/контроля	14
4.	Оценочный материал	14
5.	Методические материалы	
6.	Список литературы	15
7.	Приложение	17

I. Комплекс основных характеристик программы.

1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.1. Направленность программы

Программа «По страницам истории» имеет социально-гуманитарную направленность и представляет собой вариант программы организации дополнительного образования средних школьников.

1.2. Уровень освоения программы:

Учащиеся должны:

- Знать историю своего города, школы, свою родословную.
- Уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию. Овладевать приемами работы с книгой, навыками составления проекта, плана.
- Уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, поколений.
- Овладеть приемами работы с книгой, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии.

Планируемый результат:

- Выступление на районных конкурсах и олимпиадах;
- Составление проекта каждым обучающимся по заинтересовавшей его теме и выступление с ним на научно-практической конференции.

Новизна программы заключается в обеспечении развития интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

1.3. Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими исторического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

История – это увлекательная, интересная и необходимая наука о судьбах человечества за огромный отрезок времени с момента появления первых людей до наших дней. Историю по праву называют памятью народа и учителем жизни.

В школьной программе по истории не уделяется достаточного внимания изучению таких вспомогательных исторических дисциплин, как палеография, нумизматика, сфрагистика, хронология, геральдика, метрология, ономастика и других. Сравнительно недавно выделились в качестве особых дисциплин филиграноведение, кодикология, берестология, бонистика, фалеристика, векселлология, эмблематика, филократия и другие. Многие школьники даже не знают о существовании подобных исторических дисциплин, а об их роли в разгадывании исторических тайн имеют весьма поверхностные знания.

Таким образом, вспомогательные исторические дисциплины могут стать действенным фактором приобщения учащихся к истории и культуре, воспитания уважительного отношения к прошлому, к тому великому культурному наследию, которое вошло в нашу повседневную жизнь.

Данная программа рассчитана не на пассивное усвоение школьниками готовых знаний, а на сотрудничество и сотворчество учителя и ученика. Познавая историческую действительность, изучая уже известные исторические события, но с привлечением вспомогательных исторических дисциплин, учащиеся начинают понимать, что изучение прошлого – это важная и очень интересная часть их школьной жизни. И, казалось бы, уже знакомые из школьного курса истории события приобретают совершенно другую окраску, а многие непонятные моменты становятся простыми и понятными.

В данном курсе учащиеся познакомятся с палеографией, нумизматикой, сфрагистикой, геральдикой, исторической метрологией, хронологией, ономастикой, генеалогией и другими дисциплинами. Каждая из этих дисциплин своеобразна и имеет свой объект и предмет изучения, цели и задачи каждой из этих наук разные. Но все вместе они помогают воссоздать историческую картину становления славянской письменности, эволюции денежного обращения, развития государственной символики (печати и гербы), изменения системы мер и весов, трансформации систем измерения времени, происхождения различных родов и семей. Из курса вспомогательных исторических дисциплин учащиеся узнают о графике букв, украшениях, орнаменте в русских летописях и письменных источниках, об истории утверждения в нашей стране десятичной денежной

системы, об истории происхождения таких символов, как двуглавый орел и всадник, поражающий копьём змея, познакомятся с системой древних мер длины (пядь, локоть, сажень, аршин), веса (пуд, золотник, фунт), жидких и сыпучих тел (кадь, четверть, ведро, корчага).

Все дисциплины, кроме хронологии, изучаются, в основном, на российском материале. Хронология – единственная дисциплина, в которой рассматриваются самые известные мировые системы исчисления времени. В разделе «Ономастика» учащиеся познакомятся с происхождением российских географических названий, имен, фамилий и псевдонимов, рассмотрят названия своей местности. Генеалогия и системы социального этикета покажут, как в разные времена структурировалось общество, попробуют свои силы в составлении генеалогического древа своей семьи.

1.4. Отличительными особенностями программы являются:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся через участие в создании творческих проектов;
- возможности дифференцированного подхода к организации деятельности на занятиях;
- личностно-ориентированный подход.

Содержание программы может расширяться за счет изучения новых вспомогательных исторических дисциплин (ведь их более 30), а также использования разных исторических источников, в том числе привлечение малоизучаемых в школьном курсе истории. Также данный курс призван помочь учителю во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся. Курс не только расширяет знания обучающихся об истории как науке, но и помогает овладеть начальными навыками проектной и исследовательской работы с использованием информационных технологий.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей и реализации их устойчивого интереса к исторической науке.

1.5. Адресат программы.

Данная программа рассчитана на обучающихся 6-7 классов, которые действительно интересуются российской и всемирной историей, не ограничиваясь рамками школьного курса.

Состав детей постоянный, на основе добровольности и желания детей.

1.6. Объём и сроки освоения программы

Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа (34 недели, по 1 часа в неделю).

Срок реализации: 1 год

1.7. Формы организации образовательного процесса

Сущность данной программы предусматривает организацию учебного процесса во взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- теоретические занятия, где учитель объясняет новый материал, а затем вместе с учащимися закрепляет его на конкретных примерах;

- практические занятия, где учащиеся самостоятельно изучают источники по нужной тематике, анализируют и оценивают их содержание, выясняют значение новых понятий и терминов, готовят проекты, мультимедийные презентации и т.п.

Применяются как индивидуальные, так и групповые методы работы.

1.8. Режим занятий кружка: один раз в неделю, продолжительность занятий по 1 часу.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы

- пробудить интерес к истории как науке через знакомство с вспомогательными историческими дисциплинами.

Задачи программы

- познакомить обучающихся с разными вспомогательными историческими дисциплинами;

- развивать умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, ресурсами Интернета;

- создавать условия для развития творческих способностей обучающихся, развивать умение работать в группах, отстаивать свою точку зрения;

- воспитывать чувство сопричастности к прошлому как основе становления исторического сознания.

3. Содержание программы.

3.1. Учебный план.

№ п/п	Название темы.	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Проектная и исследовательская деятельность.	1
3.	Палеография.	3
4.	Нумизматика.	2
5.	Сфрагистика.	2
6.	Фалеристика.	2
7.	Геральдика.	2
8.	Метрология.	2
9.	Вексиллография.	2
10.	Генеалогия.	2
11.	Хронология.	2
12.	Историческая ономастика.	5
13.	Археология.	2
14.	История малой Родины.	6
	Всего	34 часа

3.2. Содержание учебного плана.

Введение (1 ч.). Вспомогательные исторические дисциплины: палеография, метрология, хронология, сфрагистика, геральдика, нумизматика, генеалогия, ономастика. История развития вспомогательных исторических дисциплин России. Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин.

Тема 1. Проектная и исследовательская деятельность (1 ч.)

Исследовательский проект. Формы и методы исследовательской работы. Типы проектных работ. Требования к оформлению работ. Критерии защиты работы. Тематика индивидуальных проектных и исследовательских работ. Знакомство с правилами выступления и защиты своих работ.

Тема 2. Палеография (3 ч.).

Предмет палеография и её важнейшие задачи. Палеографические методы исследования. Внешние признаки рукописных источников. Этапы возникновения письменности у восточных славян. Кириллица и глаголица. Рукописные источники Древней Руси и Российского государства. Материал письма. Графика. Украшение рукописей.

Практическая часть: проект «Страница рукописи».

Основные понятия темы: палеография, графика, титло, миниатюра, вязь, устав, полуустав, скоропись, пергамен, заставка, инициал, колофон, водяные знаки – вержер и пантюзо, штемпель.

Тема 3. Нумизматика (2 ч.).

Предмет и методы нумизматики. Основные задачи нумизматики. Понятие и функции денег. Виды денег и появление монет. Связь нумизматики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Естественно-научные методы исследования монет.

Практическая часть: составление презентаций «Денежная система России», «Денежные системы стран мира», «Из истории денег».

Основные понятия темы: нумизматика, бонистика, «безмонетный период», монета, купюра, ассигнация, гривна, копейка, рубль, куна, веверица, грош, алтын.

Тема 4. Сфрагистика (2 ч.).

Предмет, методы, задачи сфрагистики. Этапы развития сфрагистики как науки. Классификация печатей. Княжеские печати. Церковные печати. Печати современной России.

Практическая часть: проект семейной печати.

Основные понятия темы: сигиллография, печать, штамп, булла, тамга, вислые печати, прикладные печати, гемма.

Тема 5. Фалеристика (2 ч.).

Предмет, задачи, методы фалеристики. Происхождение наград. История наград. Награды Древнерусского государства и царской России. Советские награды. Особенности орденов и медалей современной России.

Практическая часть: проект медали (ордена); составление презентаций «Ордена и медали Российской империи», «Советские ордена и медали», «Ордена и медали Российской Федерации».

Основные понятия темы: фалеристика, орден, медаль, статус, аверс и реверс.

Тема 6. Геральдика (2 ч.).

Предмет, задачи, методы геральдики. Происхождение гербов. Теоретическая и практическая геральдика. Виды щитов. Эмблемы. Цветовая гамма герба. Деление щита. Геральдические фигуры. Девиз.

Практическая часть: проект составления семейного герба (герба школы, герба села).

Основные понятия темы: геральдика, герб, гербовник, девиз, эмблема, герольдмейстер.

Тема 7. Метрология (42ч.).

Предмет, задачи метрологии. Значение метрологии для анализа исторических источников. Методы. Основные метрологические термины. Источники метрологии. История русской метрологии. Меры веса, длины, жидкостей, сыпучих тел, площади,

Практическая часть: решение метрологических задач.

Основные понятия темы: метроном, берковец, четверть, кадь, золотник, аршин, сажень, штоф, верста, фунт и др., метрическая система мер.

Тема 8. Вексиллография (2 ч.).

Вексиллография – вспомогательная историческая дисциплина. Знамя, его составные части. Хоругвь. Штандарт. Флаг. История флага. Современный флаг России.

Практическая часть: проект флага села (района, области).

Основные понятия темы: хоругвь, штандарт, знамя, флаг, стяг.

Тема 9. Генеалогия (2 ч.).

Предмет, задачи генеалогии. Методика генеалогического исследования. Составление генеалогических таблиц. Источники генеалогии. Русская генеалогия. Системы социального этикета (звания, чин, титул, награды и т.п.).

Практическая часть: проект семейного генеалогического древа.

Основные понятия темы: роспись, системы социального этикета.

Тема 10. Хронология (2 ч.).

Предмет, задачи хронологии. Основные понятия хронологии. Единицы счета времени. Древнейшие календари. Русская система счета времени. Славянский календарь.

Практическая часть: определение даты исторического события; составление презентаций «Древнейшие календари», «Календари Древнего Рима», «Русская система счета времени».

Основные понятия темы: календарь, год, сутки, неделя, григорианский и юлианский календарь, поясное время.

Тема 11. Историческая ономастика (5 ч.).

Предмет и задачи исторической ономастики. Разделы ономастики. Форманты. Субстрата. Топонимика и микротопонимика. Этнонимика. Историческая антропонимика. Система личных имен. Псевдоним. Способы построения псевдонимов.

Практическая часть: составление презентаций «Происхождение русских имен», «Происхождение русских фамилий», «Из истории псевдонимов»; составление словаря личных имен (фамилий).

Основные понятия темы: онома, топоним, именник, внутрисемейные имена, прозвище, фамилия, псевдоним, аллоним, криптоним, контаминация, койноним, калька, анаграмма.

Тема 12. Археология. (2 ч.) Принципы археологической науки, методы археологии («материк», «культурный слой», обмеры, протоколирование, фиксация памятников). Полевая и кабинетная археология. Виды археологической практики. Примеры археологических открытий (Шлиман, Эванс, скифские курганы).

Практическая часть: сообщения об археологических исследованиях в конкретной местности: история, процесс исследования, методы работы археологов, результаты, проблемы.

Тема 13. История малой Родины. (6 ч.).

Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества. Основание Бузулука. Дореволюционный Бузулук. Бузулук от революции до Второй мировой войны. Бузулук послевоенный. Бузулук современный. Исторические портреты выдающихся земляков Оренбургской области. Церкви города Бузулука: история и современность. Архитектурные стили Бузулука. Места досуга и отдыха в городе Бузулук. История отдельной семьи.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате освоения теоретической и практической частей курса учащиеся должны

знать:

- названия и содержание основных вспомогательных исторических дисциплин;
- приемы и методы научно-исследовательской и проектной работы;
- основные исторические понятия и термины

уметь:

- самостоятельно ориентироваться в различного рода исторической информации, исторических источниках, их содержании;
- читать схемы, работать с иллюстрациями, документами;
- освоить методы научно-исследовательской работы;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Введение (1 ч.). Вспомогательные исторические дисциплины: палеография, метрология, хронология, сфрагистика, геральдика, нумизматика, генеалогия, ономастика. История развития вспомогательных исторических дисциплин России. Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин.

Тема 1. Проектная и исследовательская деятельность (1 ч.)

Исследовательский проект. Формы и методы исследовательской работы. Типы проектных работ. Требования к оформлению работ. Критерии защиты работ. Тематика индивидуальных проектных и исследовательских работ. Знакомство с правилами выступления и защиты своих работ.

Тема 2. Палеография (3 ч.).

Предмет палеография и её важнейшие задачи. Палеографические методы исследования. Внешние признаки рукописных источников. Этапы возникновения письменности у восточных славян. Кириллица и глаголица. Рукописные источники Древней Руси и Российского государства. Материал письма. Графика. Украшение рукописей.

Практическая часть: проект «Страница рукописи».

Основные понятия темы: палеография, графика, титло, миниатюра, вязь, устав, полуустав, скоропись, пергамен, заставка, инициал, колофон, водяные знаки – вержер и пантюзо, штемпель.

Тема 3. Нумизматика (2 ч.).

Предмет и методы нумизматики. Основные задачи нумизматики. Понятие и функции денег. Виды денег и появление монет. Связь нумизматики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Естественно-научные методы исследования монет.

Практическая часть: составление презентаций «Денежная система России», «Денежные системы стран мира», «Из истории денег».

Основные понятия темы: нумизматика, бонистика, «безмонетный период», монета, купюра, ассигнация, гривна, копейка, рубль, куна, веверица, грош, алтын.

Тема 4. Сфрагистика (2 ч.).

Предмет, методы, задачи сфрагистики. Этапы развития сфрагистики как науки. Классификация печатей. Княжеские печати. Церковные печати. Печати современной России.

Практическая часть: проект семейной печати.

Основные понятия темы: сигиллография, печать, штамп, булла, тамга, вислые печати, прикладные печати, гемма.

Тема 5. Фалеристика (2 ч.).

Предмет, задачи, методы фалеристики. Происхождение наград. История наград. Награды Древнерусского государства и царской России. Советские награды. Особенности орденов и медалей современной России.

Практическая часть: проект медали (ордена); составление презентаций «Ордена и медали Российской империи», «Советские ордена и медали», «Ордена и медали Российской Федерации».

Основные понятия темы: фалеристика, орден, медаль, статус, аверс и реверс.

Тема 6. Геральдика (2 ч.).

Предмет, задачи, методы геральдики. Происхождение гербов. Теоретическая и практическая геральдика. Виды щитов. Эмблемы. Цветовая гамма герба. Деление щита. Геральдические фигуры. Девиз.

Практическая часть: проект составления семейного герба (герба школы, герба села).

Основные понятия темы: геральдика, герб, гербовник, девиз, эмблема, герольдмейстер.

Тема 7. Метрология (42ч.).

Предмет, задачи метрологии. Значение метрологии для анализа исторических источников. Методы. Основные метрологические термины. Источники метрологии. История русской метрологии. Меры веса, длины, жидкостей, сыпучих тел, площади,

Практическая часть: решение метрологических задач.

Основные понятия темы: метроном, берковец, четверть, кадь, золотник, аршин, сажень, штоф, верста, фунт и др., метрическая система мер.

Тема 8. Вексиллография (2 ч.).

Вексиллография – вспомогательная историческая дисциплина. Знамя, его составные части. Хоругвь. Штандарт. Флаг. История флага. Современный флаг России.

Практическая часть: проект флага села (района, области).

Основные понятия темы: хоругвь, штандарт, знамя, флаг, стяг.

Тема 9. Генеалогия (2 ч.).

Предмет, задачи генеалогии. Методика генеалогического исследования. Составление генеалогических таблиц. Источники генеалогии. Русская генеалогия. Системы социального этикета (звания, чин, титул, награды и т.п.).

Практическая часть: проект семейного генеалогического древа.

Основные понятия темы: роспись, системы социального этикета.

Тема 10. Хронология (2 ч.).

Предмет, задачи хронологии. Основные понятия хронологии. Единицы счета времени. Древнейшие календари. Русская система счета времени. Славянский календарь.

Практическая часть: определение даты исторического события; составление презентаций «Древнейшие календари», «Календари Древнего Рима», «Русская система счета времени».

Основные понятия темы: календарь, год, сутки, неделя, григорианский и юлианский календарь, поясное время.

Тема 11. Историческая ономастика (5 ч.).

Предмет и задачи исторической ономастики. Разделы ономастики. Форманты. Субстрата. Топонимика и микропонимика. Этнонимика. Историческая антропонимика. Система личных имен. Псевдоним. Способы построения псевдонимов.

Практическая часть: составление презентаций «Происхождение русских имен», «Происхождение русских фамилий», «Из истории псевдонимов»; составление словаря личных имен (фамилий).

Основные понятия темы: онома, топоним, именник, внутрисемейные имена, прозвище, фамилия, псевдоним, аллоним, криптоним, контаминация, койноним, калька, анаграмма.

Тема 12. Археология. (2 ч.) Принципы археологической науки, методы археологии («материк», «культурный слой», обмеры, протоколирование, фиксация памятников). Полевая и кабинетная археология. Виды археологической практики. Примеры археологических открытий (Шлиман, Эванс, скифские курганы).

Практическая часть: сообщения об археологических исследованиях в конкретной местности: история, процесс исследования, методы работы археологов, результаты, проблемы.

Тема 13. История малой Родины. (6 ч.).

Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества. Основание Бузулука. Дореволюционный Бузулук. Бузулук от революции до Второй мировой войны. Бузулук послевоенный. Бузулук современный. Исторические портреты выдающихся земляков Оренбургской области. Церкви города Бузулука: история и современность. Архитектурные стили Бузулука. Места досуга и отдыха в городе Бузулук. История отдельной семьи.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате освоения теоретической и практической частей курса учащиеся должны

знать:

- названия и содержание основных вспомогательных исторических дисциплин;
- приемы и методы научно-исследовательской и проектной работы;
- основные исторические понятия и термины

уметь:

- самостоятельно ориентироваться в различного рода исторической информации, исторических источниках, их содержании;
- читать схемы, работать с иллюстрациями, документами;
- освоить методы научно-исследовательской работы;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для презентации результатов познавательной и практической деятельности.

4. Планируемые результаты.

Дети будут знать и уметь: работать с краеведческими документами, подавать их слушателям.

Научатся: беседовать с людьми, строить вопросы. Составлять план работ.

Познакомятся: с историей своей малой родины, людьми своего края.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Календарный учебный график.

№	Тема	Кол-во часов	Примечание	Дата проведения	
				По плану	Факт.
1	Введение.	1			
1	Понятие «вспомогательные исторические дисциплины» и их виды.	1	Презентация «Вспомогательные исторические дисциплины»		
2	Проектная и исследовательская деятельность.	1			
1	Исследовательский проект: структура, основные требования к содержанию и оформлению.	1			
3	Палеография.	3			
1	Что такое палеография? Палеографический метод. Возникновение письменности у восточных славян. Славянские алфавиты.	1	Глаголица, кириллица, берестяные грамоты Новгорода. Сообщения о древних текстах, истории их расшифровки, о проблемах с расшифровкой текстов.		
2	Древнерусская письменность.	1	Древнерусские рукописные памятники (Остромирово Евангелие, Изборник Святослава) — сохранность, интерпретация. Русские летописи (Повесть временных лет, Лаврентьевская летопись, Ипатьевская летопись) — их генезис, специфика, особенности чтения. Эволюция русского письма. Виды письма в Древней Руси: устав, полуустав, скоропись.		

			Введение гражданского шрифта Петром I. Написание цифр в древнерусской традиции.		
3	Практическая работа.	1	Чтение древней русской рукописи (в копии). Сопоставительный анализ различных видов древнерусского письма. Сравнительный анализ древнерусского письма и современного шрифта. Написание образцов древнерусскими шрифтами		
4	Нумизматика.	2			
1	Предмет, методы, задачи нумизматики. Основные понятия нумизматики. История возникновения и развития денежных систем.	1	Презентация «Денежные системы»		
2	Практическая работа.	1	Сообщения о монетах как исторических источниках. Сравнительное описание разных монет. Вычленение исторических сведений путём изучения монет — надписи, изображения, аверс, реверс, гурт, способ чеканки, тираж монеты, год и место выпуска.		
5	Сфрагистика.	2			
1	Предмет, методы и задачи сфрагистики. Печать как исторический источник. Печати Древнерусского государства и Российской империи. Церковные печати.	1	Печати московских князей, новгородские печати и др. Печати киевских митрополитов		
2	Практическая работа.	1			
6	Фалеристика.	2			
1	Предмет, задачи, методы и основные понятия фалеристики.	1			
2.	Происхождение наград. История наград. Практическая работа.	1	Презентация «Ордена и медали Российской империи», «Советские ордена и медали».		

7	Геральдика.	2			
1	Предмет, задачи, методы геральдики. Происхождение гербов. Теоретическая геральдика. Основные геральдические термины и понятия.	1	Презентация «Мир гербов». Французский, итальянский, варяжский, германский щит.		
2	Практическая работа.	1	Составление герба по правилам и чтение данного герба. Сообщения об истории гербов, геральдических правилах и гербовых девизах в связи с историей носителей гербов.		
8	Метрология.	2			
1	Предмет, задачи и методы метрологии. Метрология Древнерусского государства. Русская метрология 12-17 вв.	1	«Хождение игумена Даниила в святую землю». «Хождение за три моря», «Соборное Уложение»		
2	Практическая работа.	1			
9	Вексиллография.	2			
1	Вексиллография и ее элементы. История флага.	1	Презентация «Из истории флага»		
2	Флаги иностранных государств. Практическая работа.	1	Презентация «Все флаги в гости будут к нам...»		
10	Генеалогия.	2			
1.	Предмет и задачи генеалогии. Европейская генеалогия. Русская генеалогия.	1	Генеалогическое древо династии Рюриковичей, династии Романовых.		
3	Практическая работа.	1	Сообщение о родословном древе какой-либо фамилии (исторической, своей семьи). Составление родословного древа по принципам генеалогии.		
11	Хронология.	2			
1	Основные единицы измерения времени. Типы календарных систем.	1			
2	Понятие «эра» и виды эр. Древнейшие календари. Практическая работа.	1	Презентация «Древнейшие календари»		
12	Историческая ономастика.	5			

1	Историческая ономастика как вспомогательная историческая дисциплина. Практическая работа.	1	Сообщение о личных и родовых именах. Прослеживание происхождения родового имени своей семьи. Сообщения о значениях личных имён.		
2	Этнонимика как составная часть ономастики.	1	Презентация «Происхождение названий народов мира»		
3	Топонимика как раздел ономастики. Микротопонимика.	1	Презентации «Географические названия как свидетели прошлого», «Названия моей малой Родины»		
4	Историческая антропонимика. Почему мы так называемся? Историческая топонимика	1	Презентация «Из истории имен». Топонимика как источник сведений об историческом прошлом. Происхождение названий местностей, их изменение, бытование. Переименование местностей как культурный и политический акт (Яик — Урал, советские и постсоветские переименования). Историческое название как знак исторической политики.		
5	Практическая работа. Быль и вымысел в истории.	1	Доклады об исторических названиях: происхождение названия местности, его изменение, связь названия с культурной традицией и политическим строем.		
13	Археология.	2			
1	Археология.	1	Принципы археологической науки, методы археологии («материк», «культурный слой», обмеры, протоколирование, фиксация памятников). Полевая и кабинетная археология. Виды		

			археологической практики. Примеры археологических открытий (Шлиман, Эванс, скифские курганы).		
2	Практическая работа.	1	Сообщения об археологических исследованиях в конкретной местности: история, процесс исследования, методы работы археологов, результаты, проблемы.		
13	История малой Родины.	6			
1	Введение. Краеведение - наука о родном крае. Наш край в истории Отечества. Герб города Бузулука.	1	Понятие краеведения. Методы и предмет изучения. Значение краеведения для познания современного общества. Основание Бузулука. Дореволюционный Бузулук. Бузулук от революции до Второй мировой войны. Бузулук послевоенный.		
2	Викторина «Наш край в истории Отечества».	1			
3	Город, в котором я живу. Наши выдающиеся земляки.	1	Бузулук современный. Исторические портреты выдающихся земляков Оренбургской области.		
4	Бузулук – город церквей.	1	Церкви города Бузулука: история и современность.		
5	Архитектура Бузулука. Легенды города Бузулука	1	Архитектурные стили Бузулука.		
6	Интеллектуальная игра «История Бузулука». Подведение итогов деятельности кружка.	1	Игровое занятие		

2. Условия реализации программы.

План работы кружка по дисциплине «История» реализуется в учебном заведении, музее истории школы, краеведческом музее и других музеях г. Бузулука.

Реализация плана работы кружка по дисциплине «История» предполагает следующее оборудование: компьютер, интерактивная доска, проектор.

Общие требования к организации работы кружка по дисциплине «История».

Освоение плана работы кружка базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплины «История».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство работы кружка: наличие высшего педагогического образования, квалификация «История».

Формы организации занятий

Сущность данной программы предусматривает организацию учебного процесса во взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- теоретические занятия, где учитель объясняет новый материал, а затем вместе с учащимися закрепляет его на конкретных примерах;
- практические занятия, где учащиеся самостоятельно изучают источники по нужной тематике, анализируют и оценивают их содержание, выясняют значение новых понятий и терминов, готовят проекты, мультимедийные презентации и т.п.

Применяются как индивидуальные, так и групповые формы и методы работы.

Возможные виды деятельности

- анализ исторической литературы и исторических источников;
- эвристическая беседа;
- лекция;
- рассказ;
- дискуссия (дебаты);
- сюжетно-ролевые игры;
- подготовка и обсуждение докладов учащихся;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- изучение генеалогических таблиц, составление генеалогического древа семей учащихся;
- написание реферата;
- составление словаря топонимов своей местности;
- анализ гербов, составление герба своей семьи;
- изучение денежных знаков;
- участие в викторинах, олимпиадах, творческих конкурсах и т.д.;
- экскурсии в музеи, библиотеки и др.;

3. Формы аттестации/контроля.

Применяемые технологии

Таблица 1. Образовательные технологии

Группа образовательных технологий	Образовательная технология
Технологии поддерживающего обучения (традиционного обучения)	Объяснительно-иллюстративное обучение
	Технология разноуровневого обучения

Технологии развивающего обучения	Технология проблемного обучения
	Технология проектного обучения
	Технология учебной дискуссии
	Технология учебной деловой игры

Таблица 2. Педагогические технологии

Группа педагогических технологий	Педагогическая технология
Традиционные технологии	Объяснительно-иллюстративные технологии обучения
Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	Игровые технологии
	Проблемное обучение
Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса	Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов
	Технология индивидуализации обучения
	Групповые технологии
	Компьютерные (новые информационные) технологии обучения

4. Оценочные материалы.

Планируемые результаты реализации программы кружка «Страницы истории» ориентированы на достижение первого, второго и третьего уровней воспитательных результатов.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта (механизм: ученик – учитель).

приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности в современной жизни. (Механизм: ученик - учитель)

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения (механизм: ученик – ученик)

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации

совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде (механизм: ученик – социум).

Способы проверки ожидаемых результатов:

- педагогическое наблюдение, тестирование;
- выполнение творческих, проектных заданий.

Формы подведения итогов программы:

- открытые мероприятия;
- выставки творческих работ обучающихся;
- участие в конкурсах;
- создание презентаций;
- выступления с докладами и сообщениями по изучаемым темам;
- викторины, кроссворды, игры;
- инсценировки.

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ школьников.

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в

		данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с

		результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.

Количество набранных баллов	Уровень проекта
до 60 баллов	Низкий уровень
61-80	Средний уровень
81-100	Выше среднего уровня
101-120	Высокий уровень

Предложенная система оценивания проекта позволяет установить степень подготовленности учащихся, достигнутую в процессе проектно-исследовательской деятельности, а также отдельные качества приобретенных знаний, сформированных умений и навыков.

5. Методические материалы.

Приложение 1.

Практическая работа № 1.

Задание: Заполнить таблицу.

Внешние признаки	Древняя Русь	XII – конец XV вв.	XV-XVII вв.	XVIII-XIX вв.	XX век
1. Письменные памятники.					
2. Материал для письма.					
3. Орудия письма.					
4. Графика.					
5. Украшения.					
6. Новые признаки.					

Практическая работа № 2.

Задание: заполнить таблицу «Печати русского государства»

Исторический период	Тип печати	Изображения	Надписи	Особенности

Практическая работа № 3.

Задание: заполнить таблицу «Метрология русского государства»

Период истории	Метрологические единицы измерения	Историческое весовое содержание	Современное весовое содержание

Приложение 2.

Решение метрологических задач (примеры)

1. Переведите в сантиметры:

- 3 аршина - 5 косых сажень - 10 вершков
- 15 новгородских пядей - 20 московских локтей
- 2 фута - 10 дюймов - 50 линий
- 5 точек

2. Переведите в литры:

- ведро, штоф, бутылка, сороковка, сотка, шкалик

3. Переведите в граммы:

- 5 берковец, 10 пудов, 4 фунта, 2 золотника.

Приложение 3.

Основные термины курса.

Вспомогательные исторические дисциплины – собирательное название ряда специальных научных дисциплин, разрабатывающих общие и частные вопросы методики и техники исследований исторических источников.

Источниковедение – комплексная историческая специальная дисциплина, наука об исторических источниках, теория и практика их выявления, изучения и использования.

Палеография (греч. "палайос" – древний, "графо" – пишу) – специальная историко-филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания.

Эпиграфика (греч. "эпиграф" – надпись) – историческая дисциплина, изучающая надписи на камне, металле, глине и дереве.

Дипломатика (греч. "диплом" – лист, сложенный вдвое) – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением исторических документов, грамот, определением их происхождения, подлинности и степени достоверности.

Археография (греч. "архайос" – древний, "графо" – пишу) – специальная историческая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных исторических источников.

Папирология – специальная историко-филологическая дисциплина, в задачи которой входит чтение, интерпретация и издание текстов папирусов.

Хронология (греч. "хронос" – время) – наука о системах исчисления времени.

Метрология (греч. "метрон" – мера) – наука о мерах веса, длины, объема, площади.

Нумизматика (греч. "номисма" – законное платежное средство, монета) – наука о монетах и других формах денег, а также о материалах и инструментах для их изготовления.

Бонистика (греч. "бонус" – хороший, удобный) – наука, изучающая выпущенные из употребления денежные знаки и бонусы, как исторические документы.

Фалеристика (греч. "фалара" – металлические бляхи, побрякушки) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов и медалей, знаков отличия.

Сфрагистика (греч. "сфрагис" – печать) – наука о печатях.

Геральдика (лат. "геральдус" – глашатай) – наука, которая изучает гербы, как исторический источник.

Вексиллология (лат. "вексиллум" – знамя) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая знамена.

Генеалогия (греч. "генеалогия" – родословная) – наука о происхождении и родственных связях отдельных людей и целых семейств.

Ономастика (греч. "онома" – имя, название) – наука, изучающая имена собственные, историю их возникновения и преобразования.

Топонимика (греч. "топос" – место, местность) – наука о географических названиях.

Антропонимика (греч. "антропос" – человек) – наука, изучающая личные имена людей.

Этнонимика (греч. "этнос" – народ) – наука, изучающая названия народов.

Теонимика (греч. “теос” – бог) – наука, изучающая имена богов.

Приложение 4.

Основные понятия нумизматики.

Монета – это слиток металла определенной формы, чаще всего круглой, определенного веса, определенной пробы, определенного достоинства, служащий узаконенным средством обращения.

Монетные металлы – металлы, которые используются для изготовления монет: прежде всего драгоценные металлы – золото, серебро, а также медь, алюминий, бронза.

Денежное обращение – движение денег как средств обращения.

Денежная система – форма организации денежного обращения, закреплённая в законодательном порядке и предусматривающая приведение различных элементов к определенному единству.

Денежная единица – весовое количество благородного металла (золото или серебро), принятое в данной стране за масштаб цен.

Денежная реформа – преобразование в области денежного обращения с целью упорядочения и укрепления денежной системы.

Деноминация – уменьшение (в 10, 100, 1000 и т. д. раз) номинального выражения вновь выпускаемых монет.

Монетный двор – государственное предприятие, где осуществляется чеканка монет, орденов, медалей.

Монетная регалия – монопольное право государства на чеканку и выпуск в обращение монет.

Блокированная чеканка – чеканка монет из металла, принадлежащего государству.

Свободная чеканка – чеканка монет на государственном монетном дворе из металла заказчиков.

Монетная система – совокупность различных монетных номиналов одной валютной системы.

Монетная стопа – количество монет отчеканенных из определенного количества металла.

Монетная техника – совокупность всех материальных средств и процессов, служащих для изготовления монет.

Монетная легенда – надписи, помещенные на монете.

Номинал – достоинство монеты.

Аверс – лицевая сторона монеты.

Реверс – обратная сторона монеты.

Гурт – ребро чеканной монеты, ее боковая или образующая поверхность.

Слиток – ранняя форма металлических денег, изготовленный способом литья.

Нумизматическая коллекция – систематизированное, содержащее характеристику каждого экспоната собрание монет.

Приложение 5.

Термины родства.

ЖЕНИХ — сговоривший себе невесту. Термин говорит сам за себя, то есть человек (мужчина) женится.

НЕВЕСТА — термин определяется учеными как «неведомая, неизвестная», «та, которую не знают».

ЖЕНИХОМ И НЕВЕСТОЙ становятся после объявления о помолвке.

МУЖ и ЖЕНА первоначально означали просто мужчину и женщину и определялись как: **МУЖ** — женатый мужчина по отношению к жене, термин определяется от слова «мнить», «думать», то есть это зрелый мужчина умеющий думать; **ЖЕНА** — замужняя женщина по отношению к мужу, термин определяется как «рождающая».

СУПРУГИ. Супруг — муж. Супруга — жена. Термин определяется как «идущие в одной упряжке».

Приведем определения терминов кровного родства.

ПРАЩУР — родитель прапрадеда или прапрабабки.

ПРА — приставка, определяющая родство дальше деда и бабки по восходящей.

ПРЕДОК — прародитель: родоначальник; предшественник в роде, семье, племени в восходящем порядке.

ПРАРОДИТЕЛИ — первая по родословной известная чета, от которой берет начало род.

РОДОНАЧАЛЬНИК — первый известный представитель рода, от которого ведется родословие.

ДЕД — отец отца или матери (или их дядьки), вообще старый человек мужского пола. Имеет ласкательные варианты: дедуля, деда, дедуся, дедушка. Различают родного деда, двоюродного, троюродного и т. п. Дед крёстный — отец крестного отца.

БАБКА — мать отца или матери (или их тётки), вообще старая женщина. Имеет ласкательные варианты: бабуля, бабуся, бабушка, баба.

ОТЕЦ — лицо мужского пола по отношению к своим детям. Изначально происходит от корня «ат», означающего «старый». От этого родственного термина образовалось много

слов: отчина, вотчина, отчество, отечество, отчизна и другие. Термин имеет разговорные варианты: батя, тятя, тятенька, батяня и другие. Из французского языка пришел синоним **ПАПА** и его производные папенька, папуля, папочка. Различают: родного отца, приемного отца, отчима (другого мужа матери), крестного отца. Отец названный — отец приемышу, воспитаннику. Отец посажёный — лицо, выступающее вместо родного отца на свадьбе.

МАТЬ — лицо женского пола по отношению к своим детям. Однозначного определение этого термина пока учёными не дано, но чаще всего его определяют как «родительница». От этого термина произошли слова: материнство, материк, матка, матереть (вступать в пору зрелости) и другие. Имеет уменьшительно-ласкательные формы: мамуля, мамочка, мамуся, мати, маманя и другие. Из французского языка пришло МАМА. Различают: родную мать, приёмную мать, мачеху (очередную жену отца), крестную мать. Мать названная — мать приемышу, воспитаннику. Мать молочная — мамка, кормилица. Мать посажёная — женщина, заменяющая на свадьбе родную мать жениха.

СЫН — лицо мужского пола по отношению к своим родителям. Первоначально термин определялся, вероятно, как «рожденный», «связанный» с родителями. Различают: родного сына; пасынка (неродного или сводного сына) — сына одного из супругов от прежнего брака; приемного сына (воспитанника, названного сына) — мальчика, взятого на воспитание; крестного сына.

ДОЧЬ — лицо женского пола по отношению к своим родителям. Различают: родную дочь; падчерицу — дочь одного из супругов от предыдущего брака; приемную дочь (воспитанницу или названую дочь); крестную дочь.

БРАТ — каждый из сыновей одних родителей. Имеет следующие варианты: братка, братушка, брательник, братишка, братан, братец и другие. Различают братьев: родных, двоюродных, троюродных, внучатых, однокровных, одноутробных, молочных, крестных, названных, сродных, во кресте. Брат крёстный — сын крестного отца.

СЕСТРА — дочь одних родителей. Первоначально термин имел значение «своя женщина», то есть из своего рода, семьи, племени. Имеет варианты: сестрёнка, сеструха, сестричка и другие. Различают сестёр: родных, двоюродных, троюродных, сродных, одноутробных, однокровных, сводных, внучатых, молочных, крестных, во кресте.

ВНУК — сын дочери, сына; а также сыновья племянника или племянницы.

ВНУЧКА — дочь сына, дочери; а также дочери племянника или племянницы.

ПЛЕМЯННИК (ПЛЕМЯННИЦА) — сын (дочь) брата или сестры. Термин означает «того же роду, племени». Ранее племянника называли НЕТИИ, а племянницу — НЕСТЕРА. В других славянских языках эти значения остались. Племянники бывают: родные, двоюродные, троюродные, внучатые.

ДЯДЯ — брат отца или матери. Различают дядю: родного, двоюродного, троюродного. Имеют хождения уменьшительно-ласкательные варианты: дядюшка, дяденька, дядечка и другие.

ТЁТЯ, ТЁТКА — сестра отца или матери. Различают: тётку малую — сестру отца или матери; тётку великую — сестру деда или бабушки; родную тётку; двоюродную, троюродную, внучатую тётку.

ПАДЧЕРИЦА — дочь от другого брака по отношению к неродному родителю.

ПАСЫНОК — неродной сын одному из супругов.

Термины свойского родства.

СВАТ И СВАТЬЯ — родители молодых и их родственники по отношению друг к другу. Термины определяют родственную связь между родителями вступивших в законный брак супругов. Эта связь наступает после того, как пройдет бракосочетание (венчание) и будет сыграна свадьба.

НЕВЕСТКА — от слова невеста, то есть неведомая, незнакомая. Этим термином называют также жену сына, брата.

СНОХА — второе название НЕВЕСТКИ, только по отношению к родителям мужа. Имеет значение — «связанная».

СВЁКОР — отец мужа. Термин расшифровывается как «свой».

СВЕКРОВЬ — мать мужа, расшифровывается по-разному: «своя кровь», «своя госпожа», «своя власть», «имеющая очаг».

ЗОЛОВКА — сестра мужа, иногда жена брата, невестка. Золовку некоторые определяют как «злая», другие — как «веселая, разбитная». В Болгарии её называют яблонькой, малинкой, калинкой.

ЗЯТЬ — муж дочери, сестры, золовки.

ДЕВЕРЬ — брат мужа.

ЯТРОВЬ — жена брата мужа, жёны братьев между собой, второе их название — **СВОЯЧНИЦЫ**.

СВОЯКИ — мужья сестёр между собой. Свояки двоюродные — лица, женатые на двоюродных сёстрах.

ШУРИН — родной брат жены. Термин очень старый, но до сих пор нет его однозначного толкования. Одно из определений — «сшивающий», «связывающий».

ТЕСТЬ — отец жены по отношению к мужу. Определяется как «родной», «родимый».

ТЁЩА — мать жены по отношению к мужу.

ВДОВА — женщина, не вступившая в другой брак после смерти мужа.

ВДОВЕЦ — мужчина, не вступивший в брак после смерти жены.

Ко многим из этих терминов могут прилагаться прилагательные:

внучатный, внучатый — о родстве, происходящем из третьего поколения (также троюродный) или еще далее;

двоюродный — о родстве, происходящем из второго поколения;

кровный — о родстве по крови;

однородный — о происхождении от одного отца;

одноутробный — о происхождении от одной матери;

полнородный — о происхождении от одних родителей;

пра — приставка, означающая родство в дальнем восходящем или нисходящем порядке;

привенчаный — о происхождении от одних родителей, но до брака рожденный, а затем признанный;

родной — о происхождении от одних родителей;

сводный — о происхождении от разных родителей;

усыновленный — лицо мужского пола по отношению к усыновителям;

удочеренная — лицо женского пола по отношению к приемным родителям.

Термины, используемые в духовном родстве и их определения.

КУМ И КУМА — крёстные родители по отношению друг к другу или родные родители ребенка по отношению к крёстным родителям.

ВОСПРИЕМНИКИ — крёстные родители.

КРЁСТНАЯ МАТЬ — восприемница ребенка, во время его крещения.

КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ — восприемник ребенка, во время его крещения.

КРЁСТНЫЙ СЫН (крестник) — воспринятый по отношению к восприемникам.

КРЁСТНАЯ ДОЧЬ (крестница) — воспринимаемая по отношению к восприемникам.

КРЁСТНЫЙ БРАТ — крестник по отношению к родным детям восприемников, и наоборот.

КРЁСТНАЯ СЕСТРА — крестница по отношению к родным детям восприемников, и наоборот.

БРАТ ИЛИ СЕСТРА ВО КРЕСТЕ — духовная родственная связь, наступающая после обмена нательными крестами. Ранее брат во кресте не мог жениться на своей сестре во кресте.

Приложение 6.

Генеалогические компьютерные программы.

В последнее время в Интернете появились генеалогические компьютерные программы, которые можно скачать, установить на своём компьютере и использовать для сбора и обработки собранной вами информации. Почти все программы являются условно бесплатными.

Компьютерные программы позволяют быстро обработать информацию и составить родословные схемы.

Можно воспользоваться следующими генеалогическими программами:

Древо жизни (drevo) — <http://www.genery.com/ru>

MyHeritage — <http://www.myheritage.com/index.php?lang=RU>

Genealogia — <http://www.genealogie.com>

FamilyTree — <http://www.familytree.ru>

GenoPro — <http://www.genopro.com/ru>

Нижеперечисленные сайты могут помочь вам

Официальный сайт Федерального архивного агентства (Росархива)

<http://archives.ru>

Программа «Российские Династии»

<http://geno.ru>

Сайт «Всероссийское генеалогическое древо»

<http://www.vgd.ru>

Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации

<http://www.obd-memorial.ru>

Первый канал — познавательная программа «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

<http://www.1tv.ru/rod>

Библиотека исторической информации. Копии старых книг и справочников. Коллекция географических карт. Ревизии и переписи населения. Исторические монографии и исследования. Книги авторов по истории городов, сел, деревень и семей

<http://www.familytree.ru/ru/place.htm>

«Где твои корни?» Пособие по составлению родословной

<http://www.familytree.ru/ru/articles/genealogia/index.html>

Сведения о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны Оренбургской области rodina.pomni-yanaul.ru/vse-...

Солдат.ру. Сведения о судьбах военнослужащих, характере боевых действий частей и соединений; об особенностях учетных данных судеб военнослужащих; об административном делении территорий, а также место размещения рассказов и вопросов о поисковых находках, деталях процесса поисковых работ, архивах.

<http://www.soldat.ru>

6. Список литературы.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

Тема «Палеография»

1. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
2. Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика. М., 2000.
3. Муравьев А.В. Русская палеография. М., 1977.
4. Черепнин Л.В. Русская палеография. М., 1956.
5. Щепкин В.Н. Русская палеография. М., 1999.
6. Янин В.Л. Я послал тебе бересту... М., 1975.

Тема «Нумизматика»

1. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
2. Мельникова А.С. Русские от Ивана Грозного до Петра I. История русской денежной системы с 1533 по 1682 гг. М., 1989.
3. Сотникова М.П., Спасский И.Г. Тысячелетие древнейших монет России. Сводный каталог русских монет X–XI вв. Л., 1983.
4. Спасский И.Г. Русская монетная система. Л., 1976.
5. Федоров-Давыдов Г.А. Монеты – свидетели прошлого. М., 1979.
6. Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата. М., 1982.
7. Щелоков А.А. Свидетели истории. М., 1987.

Тема «Сфрагистика»

1. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1974.
2. Кучкин В.А. Великокняжеская печать с двуглавым орлом грамоты 1497 г. // Вопросы истории. 1999. № 4–5. С. 24–36.
3. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
4. Соболева Н.А. Происхождение печати 1497 г.: новые подходы к исследованию // Отечественная история. 2000. № 4. С. 25–39.
5. Янин В.Л. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. Т. 1. М., 1970.

Тема «Геральдика»

1. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. М., 1974.
2. Лакиер А.Б. Русская геральдика. М., 1990.
3. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
4. Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика. М., 2000.

5. Силаев А.Г. Истоки русской геральдики. М., 2002.
6. Соболева Н.А. Гербы городов России. М., 1998.
7. Соболева Н.А. Герб Москвы: К вопросу о происхождении // Отечественная история. 1997. № 3. С. 3–22.

Тема «Метрология»

1. Иванов А.Б. Числом и мерою. Исторические заметки об исконных русских мерах и денежном счете. М., 2001.
2. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология. М., 1954.
3. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.

Тема «Хронология»

1. Каменцева Е.И. Хронология. М., 2003.
2. Климишин И.А. Календарь и хронология. М., 1990.
3. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
4. Леонтьева Г.А. Палеография. Хронология. Археография. Геральдика. М., 2000.
5. Никонов Н., Харалампиев В. Звездочеты древности. М., 1991.

Тема «Генеалогия»

1. Дворянская семья. Из истории дворянских фамилий России. СПб., 2000.
2. История родов русского дворянства: В 2 кн. М., 1991.
3. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
4. Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. СПб., 2002.
5. Порай-Кошиц И. История русского дворянства от IX до кон. XVIII в. М., 2003.
6. Пчелов Е.В. Генеалогия древнерусских князей IX – начала XI вв. М., 2001.
7. Пчелов Е.В. Генеалогия Романовых. 1613-2001. М., 2001.

Тема «Историческая ономастика»

1. Ведина Т.Ф., Лебедева Н.В. Тайны псевдонимов: Словарь для любознательных. М., 2003.
2. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974.
3. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь фамилий. Нижний Новгород, 1997.
4. Дмитриев В.Г. Придуманные имена. М., 1986.
5. Краснящих А., Беляев К. 1000 псевдонимов. Харьков, 2003.
6. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.
7. Никонов В.А. Имя и общество. М., 1974.
8. Полякова Е.Н. Из истории русских имен и фамилий. М., 1975.
9. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М., 1981.
10. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. Л., 1978.
11. Суперанская А.В. Имя – через века и страны. М., 1990.
12. Унбегаум Б.О. Русские фамилии. М., 1989.

Список литературы для учащихся:

1. Хрестоматии по истории России из фондов школьной библиотеки.
2. Барабин А. Как появился двуглавый орёл в гербе России. // Наука и жизнь, 2001. №3.
3. Всеволодов И.В. Беседы о фалеристике. - М., 1990.
4. Города России. Энциклопедия. /Гл. редактор Г.М. Лаппо. - М., 1994.

5. Государственная символика России. История и современность: Наглядное пособие./Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. - М., 2003.
6. Каменцева Е.И., Устинов И.В. Русская сфрагистика и геральдика. - М., 1974.
7. Кузнецов А. Энциклопедия русских наград. - М., 2002.
8. Малышев А.И. Бумажные денежные знаки России и СССР. - М., 1991.
9. Составление родословных схем и родословных древ. Методическое пособие по основам генеалогии./ Составители: Добрынин М. Н., Новосибирское историко-родословное общество, Бородин С. В., Центр патриотического воспитания граждан. Новосибирск, 2011.
10. Мурашов Г.А. Титулы, чины, награды. - СПб., 2003.
11. Семар Г.М. Среди монет, мер и весов. - М., 1992.
12. Соболева Н.А. Старинные гербы российских городов. - М., 1985.
13. Соболева Н.А. Русские печати. - М., 1992.

7. Приложения

Приложение 1.

Возрастные психологические особенности учащихся 6 класса

В шестом классе кризис идентичности испытывают уже почти все учащиеся — примерно 90%. Стремление к нарушению социальных норм перерастает в негативизм — сопротивление требованиям взрослых, упрямство, желание сделать все наоборот. В такой ситуации подросток может негативно реагировать на просьбы старших, на все отвечать словом «Нет».

К кризису идентичности в этом возрасте чаще всего добавляется кризис «отделения от семьи» — борьба подростка за переход на партнерские взрослые взаимоотношения с родителями. Если мать и отец по-прежнему сохраняют строгий контроль, отторгают взросление, у ребят может возникнуть сильное чувство гнева. Однако, не имея возможности выразить его напрямую, подростки проецируют свои эмоции на педагогов, демонстрируя вызывающее поведение. Иногда в школе такое поведение проявляется раньше, чем дома, а порой и заметно острее. Как правило, это характерно для подростков из гиперопекающих или гиперконтролирующих семей.

Кроме того, в классе подростки стремятся друг другу продемонстрировать собственную взрослость, которая видится им прежде всего в непокорности, непослушании значимым педагогам. Поэтому учитель сталкивается с объективными трудностями. С одной стороны, ему необходимо принимать подростков и демонстрировать им это. С другой — справляться с собственным внутренним раздражением, гневом, обидой, связанными с ненормативным поведением учащихся, переносящих свои сложные чувства на преподавателя.

Помимо агрессивного отношения к взрослым, в это время подростки становятся очень чувствительными к неискренности. Почувствовав фальшь, они закрываются, отстраняются.

Как следствие кризиса, у подростков появляется неустойчивая самооценка, что побуждает их агрессивно отстаивать собственное мнение, утверждаться за счет сверстников. Повышается зависимость от внешней оценки, особенно от оценки ребят. Подростки некритично воспринимают мнение ровесников о себе: своей физиологии, способностях, — болезненно переживают это.

Тело становится важным основанием для самооценки. Подростки внимательно присматриваются к себе, сравнивают с окружающими, беспокоятся, если сильно отличаются от сверстников по росту (выше, ниже), фигуре (толще, тоньше). Так же внимательно они относятся к внешности взрослых.

Помимо образа тела, на самооценку влияет темп полового созревания. У мальчиков раннее созревание самооценку повышает, у девочек может снижать.

В шестом классе у некоторых учащихся начинает формироваться половая идентичность — суждение о себе как о представителе определенного пола. У отдельных учащихся может появиться желание открыто продемонстрировать элементы полового поведения, например, у мальчиков — потрогать девочек.

Помимо интенсивного личностного развития, в шестом классе у многих учеников начинается бурное психофизиологическое развитие, появляются диспропорции в теле: могут сильно вырасти руки или ноги.

На основе физиологических изменений у подростков резкий подъем сил может сочетаться с общей неуравновешенностью. Поэтому энергия растрачивается неэффективно. Возможно снижение работоспособности. Внешне это проявляется как «подростковая лень», невнимательность, неумение сосредоточиться.

У некоторых усиливается двигательное беспокойство. Появляются временные нарушения двигательного контроля, координации крупных и мелких движений.

В познавательной сфере следует отметить спад показателей внимания, проявляющийся в низкой способности сосредотачиваться на каком-либо предмете или деятельности и контролировать ее выполнение. Возможно проявление неустойчивости внимания: на одном уроке школьник весьма продолжительное время сконцентрирован на рассказе учителя, на другом — быстро теряет нить повествования.

У многих наблюдается снижение интереса к учебной деятельности за счет появления новых увлечений, связанных с общением со сверстниками (дружба, влюбленность).

Мыслительные процессы в этом возрасте осуществляются быстрее, чем раньше. Для их поддержания требуется хороший уровень развития речи, умение давать развернутые устные ответы. В противном случае школьники испытывают трудности при ответах у доски, иногда отказываются от них.

Отношение к педагогу и его предмету в этом возрасте слиты воедино. Ученику нравится тот урок, который ведет преподаватель, сумевший войти с ним в контакт.

Приложение 2.

Рекомендуемый комплекс упражнений гимнастики глаз

(СанПиН 2.4.2.2821-10)

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 – 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторять 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 – 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз

5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 – 2 раза.

В качестве примера можно предложить еще несколько вариантов проведения зрительной гимнастики:

Вариант 1

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.

4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх – налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Вариант 2

1. Закрывать глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

2. Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; после чего аналогичным образом вниз-прямо, вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.

Вариант 3

1. Голову держать прямо. Поморгать, не напрягая глазные мышцы, на счет 10-15.

2. Не поворачивая головы (голова прямо) с закрытыми глазами, посмотреть направо на счет 1-4, затем налево на счет 1-4 и прямо на счет 1-6. Поднять глаза вверх на счет 1-4, опустить вниз на счет 1-4 и перевести взгляд прямо на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстояние 25-30 см, на счет 1-4, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

4. В среднем темпе проделывать 3-4 круговых движения в правую сторону, столько же в левую сторону и, расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Приложение 3.

Рекомендуемый комплекс упражнений физкультурных минуток (фм)

(СанПиН 2.4.2.2821-10)

ФМ для улучшения мозгового кровообращения:

1. Исходное положение (далее - и.п.) - сидя на стуле. 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

2. И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.

3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево. 2 - и.п., 3 - 4 - то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук:

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе. 1 - правую руку вперед, левую вверх. 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.

2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе. 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед. 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

3. И.п. - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак. 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища:

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - резко повернуть таз направо. 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону. 4 - 6 - то же в другую сторону. 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.

3. И.п. - стойка ноги врозь. 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх. 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.