

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №13»

«Рассмотрено»

на Педагогическом совете

Протокол №1 от 25.08.2023г.

«Утверждено»

И.о.директора МОАУ «СОШ №13»

 И.Н. Телегина/

Приказ № 01-08/143 от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Меркулова Ирина Владимировна

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ №104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.1. Направленность программы

Направленность программы: художественная.

1.2. Уровень освоения программы: Базовый

1.3. Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 5-9 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

1.4. Отличительные особенности программы

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.5. Адресат программы

Программа кружка «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на детей 11-15 лет.

1.6. Объем и сроки освоения программы

Группа работает 2 раза в неделю по 1 часу, всего 68 занятий за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

1.7 Формы организации образовательного процесса

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;

- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе;
- ❖ воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- ❖ воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

III. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с соленым тестом.	16
3	Работа с различными тканями.	16
4	Ручная художественная вышивка.	16
5	Вязание крючком.	16
6	Обобщение. Выставка работ школьников.	2
	Итого	68

3.2. Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На

учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсии. Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества.

2. Работа с соленым тестом.

Порядок создания занимательных поделок из соленого теста: подсвечника, корзинки с цветами, котиков, различных сувениров и др. Создание изделий по собственному замыслу. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

3. Работа с различными тканями.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

4. Ручная художественная вышивка.

Вышивка лентами, выбор модели. Увеличение и уменьшение рисунка с помощью растровой сетки. Подбор инструментов и приспособлений. Владение общими приемами вышивки. Выполнение индивидуального изделия на основе полученных знаний.

5. Вязание крючком.

История возникновения и развития данного вида рукоделия. Условные обозначения, чтение схем. Основные приемы работы с крючком. Техника безопасности при работе с крючком. Техника изготовления различных сувениров, салфеток.

6. Обобщение. Выставка работ школьников.

IV. Планируемые результаты

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.
- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

II. Комплекс организационно-педагогических условий

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

1. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во	Кол-во
---	--------------	--------	--------

		Часов Теор.	Часов Практ.
I	Вводное занятие.	2	
1.1	Знакомство с народными промыслами. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	1
II	Работа с соленым тестом	16	
2.1	История возникновения и развития промысла.	1	1
2.2	Способы лепки с использованием дополнительных материалов	2	
2.3	Фитодизайн. Использование природных материалов в лепке.	2	
2.4	Народная и авторская игрушки. Изготовление подсвечника.	1	1
2.5	Способы сушки готовых изделий	2	
2.6	Краски и лакокрасочные материалы. Специфика раскраски изделий.	2	
2.7	Создание изделий по собственному замыслу	2	
2.8	Создание изделий по собственному замыслу	2	
III	Работа с различными тканями.	16	
3.1	Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.	1	1
3.2	Знакомство с образцами мягкой игрушки.	1	1
3.3	Порядок проектирования мягкой игрушки.	2	
3.4	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки.	2	
3.5	Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление мягкой игрушки.	2	
3.6	Изготовление мягкой игрушки.	2	
3.7	Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки	1	1
3.8	Знакомство с образцами мягкой игрушки.	2	
IV	Ручная художественная вышивка.	16	
4.1	Инструменты и материалы. Т/Б при работе и иголками булавками, ножницами.	1	1
4.2	Простейшие приемы: способы закрепления ленты классический стежок, французский узелок, воздушные петли.	2	
4.3	Техника выполнения японского, стебельчатого швов, шва «штопка»	2	
4.4	Техника выполнения бутонов роз.	2	
4.5	Техника выполнения маков.	2	

4.6	Составление композиции для изготовления панно.	2	
4.7	Изготовление панно (<i>Индивидуальная работа</i>)	2	
4.8	Изготовление панно (<i>Индивидуальная работа</i>). Окончательная отделка.	2	
V	Вязание крючком.	16	
5.1	Инструменты и приспособления для вязания крючком. Т/Б при работе с крючком.	1	1
5.2	Основные приемы работы с крючком	2	
5.3	Условные обозначения и их запись в тетрадь. Чтение схем и выполнение образца по схеме.	2	
5.4	Филейное кружево. Изготовление салфетки в технике филейного кружева	2	
5.5	Выполнение круговых мотивов.	2	
5.6	Вязание ажурной салфетки по кругу	2	
5.7	Вязание изделия по желанию. (<i>Индивидуальная работа</i>).	2	
5.8	Уход за готовым изделием	1	1
VI	Обобщение. Выставка работ школьников.	2	
6. 1	Выставка работ учащихся. Чаепитие	2	
	Итого	68	

2. Условия реализации программы

Занятия по кружку «Декоративно-прикладное искусство» проводятся на базе кабинета №10 МОАУ «СОШ №13». Кабинет находится на 2 этаже основного здания и имеет оборудованную мастерскую: зоны рабочую и учебную

Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. В гигиенических целях в кабинете имеется 1 умывальник, водонагреватель, 1 емкость для сбора мусора. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

➤ включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;

- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

Материально-техническое обеспечение:

Электрическая проводка к рабочим места проведена в стене стационарно. Включение и выключение всей электросети кабинета осуществляется одним рубильником, расположенным в шаговой доступности. В кабинете имеются: компьютер, 8 швейных машин «Подольск» с эл. приводом, оверлок. Компьютер выходом в интернет в кабинет.

3.3 Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса по учебному курсу

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Виноградова Е. «Соленое Тесто»
3. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги»
4. Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.
6. Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М., 2011
7. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками»
8. Докучаева С.О. Вольнова Е.В «Капитошка дает уроки»
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы»
10. Деон С. « Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель 2006г.
11. Еременко Т, Лебедева Л «Стежок за стежком»
12. Еременко Т.И «Рукоделие»
13. Конышева Н. М « Чудесная мастерская» 2005г
14. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей»

15. Канурская Т.А., Маркман Л.А «Бисер»
16. Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2009г.
17. Хананова. И. «Солёное тесто» 2008г.
18. <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>
19. <http://stranamasterov.ru/node/151588>
20. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
21. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
22. <http://www.liveinternet.ru>
23. www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo
24. <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
25. <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
26. <http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>
27. <http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchih-shemi.9021.html>
28. <http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865>
29. <http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>
30. <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>

4 Мониторинг

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.

Название методик.	Что отслеживается.
1.«Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося
(Л. В. Байбородова)	Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
2. Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. Методика: “Личностный	Уровень подготовленности ребенка к

рост”.	ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»)